

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	7
EINLEITUNG .....	9
1. HISTORISCHER ABRISS DER FASSADENMALEREI IN LUZERN .....	18
1.1. GOTISCHE FASSADENMALEREI .....	18
1.2. DIE FASSADENMALEREI AM «HERTENSTEIN»-HAUS VON HANS HOLBEIN D. J. ....	19
1.3. FASSADENMALEREI DER SPÄTRENAISSANCE UND DES BAROCK ....	22
1.4. WIEDERBELEBUNG DER FASSADENMALEREI IM HISTORISMUS ....	26
1.4.1. Seraphin Weingartner .....	26
1.4.2. Weitere historistische Künstler .....	31
1.5. FASSADENMALEREI NACH DEM ERSTEN WELTKRIEG .....	32
1.6. FASSADENMALEREI DER GEGENWART .....	35
2. THEMATISCHE GLIEDERUNG .....	39
2.1. FIGÜRLICHE DARSTELLUNGEN .....	39
2.1.1. Religiöse Motive .....	39
2.1.2. Stadtgeschichtliche Darstellungen .....	43
2.1.3. Symbolische Dekorationen .....	46
2.1.4. Allegorien .....	49
2.1.5. Genredarstellungen .....	52
2.1.6. Heraldische Darstellungen .....	53
2.2. ARCHITEKTURMALEREI .....	61
2.2.1. Grossflächige Architekturmalereien .....	63
2.2.2. Blinde Fenster .....	66
2.2.3. Fenstereinfassungen .....	67
2.2.4. Fugenmalerei .....	70

2.3.	UNARCHITEKTONISCHE DEKORATIONSFORMEN . . . . .	74
2.4.	ORNAMENTIK . . . . .	75
2.4.1.	Gegenständliche Ornamentik . . . . .	76
2.4.2.	Ungegenständliche Ornamentik . . . . .	84
2.5.	DAS VERHÄLTNIS DER FASSADENMALEREI ZUR ARCHITEKTUR . . . . .	85
2.6.	AUFTRAGGEBER DER FASSADENMALEREIEN . . . . .	91
2.7.	GRÜNDE FÜR DIE ANBRINGUNG VON FASSADENMALEREIEN . . . . .	96
2.8.	VERTEILUNG DER FASSADENMALEREIEN AUF DEM STADTGEBIET . . .	100
3.	TECHNISCHE, RECHTLICHE UND KONSERVATORISCHE ASPEKTE . . . .	102
	DER FASSADENMALEREI	
3.1.	TECHNIKEN DER FASSADENMALEREI . . . . .	102
3.2.	STÄDTISCHE RECHTSVORSCHRIFTEN . . . . .	105
3.3.	RESTAURIERUNGSETHIK . . . . .	108
4.	WERTUNG . . . . .	118
	APPENDIX I: Alphabetischer Katalog nach Strassennamen . . . . .	123
	APPENDIX II: Fassadenmalereien unter kantonalem Denkmalschutz . . . . .	313
	QUELLEN UND LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	314
	ABBILDUNGSVERZEICHNIS UND -NACHWEIS . . . . .	334
	ABKÜRZUNGEN . . . . .	341
	REGISTER (chronologisches, ikonografisches, Künstlerinnen/Künstler und Restauratorinnen/Restauratoren) . . . . .	342