

## Inhaltsverzeichnis

|                                                                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort .....                                                                                                                                                                                               | 7   |
| Einführung .....                                                                                                                                                                                            | 9   |
| Biographische Daten .....                                                                                                                                                                                   | 14  |
| I. Die Gestalt und das Bild Abaelards                                                                                                                                                                       |     |
| D. E. Luscombe: The <i>Letters</i> of Heloise and Abelard since 'Cluny 1972'                                                                                                                                | 19  |
| John F. BENTON: A reconsideration of the authenticity of the correspondence of Abelard and Heloise .....                                                                                                    | 41  |
| Peter DRONKE: Heloise's <i>Problemata</i> and <i>Letters</i> : Some Questions of Form and Content .....                                                                                                     | 53  |
| Peter von MOOS: <i>Post festum</i> – Was kommt nach der Authentizitätsdebatte über die Briefe Abaelards und Heloises? .....                                                                                 | 75  |
| II. Abaelard, Philosoph und Logiker im 12. Jahrhundert                                                                                                                                                      |     |
| Jean JOLIVET: Doctrines et figures de philosophes chez Abélard .....                                                                                                                                        | 103 |
| Mariateresa BEONIO-BROCCHIERI FUMAGALLI: Concepts philosophiques dans l' <i>Historia Calamitatum</i> et dans les autres œuvres abélardiennes                                                                | 121 |
| L. M. de RIJK: Peter Abälard (1079–1142): Meister und Opfer des Scharfsinns / Öffentlicher akademischer Vortrag, gehalten am 18. April 1979 in der Promotionsaula der Theologischen Fakultät in Trier ..... | 125 |
| L. M. de RIJK: The semantical Impact of Abailard's Solution of the Problem of Universals .....                                                                                                              | 139 |
| Wolfgang L. GOMBOCZ: Abaelards Bedeutungslehre als Schlüssel zum Universalienproblem .....                                                                                                                  | 153 |
| Klaus JACOBI: Diskussionen über Prädikationstheorie in den logischen Schriften des Petrus Abaelardus. Versuch einer Übersicht .....                                                                         | 165 |
| III. Die Stellung Abaelards in der Geschichte der Theologie und Liturgie                                                                                                                                    |     |
| Constant MEWS: The development of the Theologia of Peter Abelard .....                                                                                                                                      | 183 |
| Eileen F. KEARNEY: Peter Abelard as Biblical Commentator: A Study of the <i>Expositio in Hexaemeron</i> .....                                                                                               | 199 |
| Heinz Robert SCHLETTE: Aspiratio. Präreformatorische Akzente in Abälards Erklärung der vierten Vaterunser-Bitte .....                                                                                       | 211 |

|                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Rolf PEPPERMÜLLER: Zu Abaelards Paulusexegese und ihrem Nachwirken .....                                                         | 217 |
| Thaddaeus KUCIA: Die Anthropologie bei Peter Abaelard .....                                                                      | 223 |
| Elisabeth GÖSSMANN: Zur Auseinandersetzung zwischen Abaelard und Bernhard von Clairvaux um die Gotteserkenntnis im Glauben ..... | 233 |
| Maurice de GANDILLAC: Notes préparatoires à un débat sur le «Dialogus»                                                           | 243 |
| Lothar STEIGER: Hermeneutische Erwägungen zu Abaelards <i>Dialogus</i> ...                                                       | 247 |
| Chrysogonus WADDELL: Peter Abelard as creator of liturgical texts .....                                                          | 267 |
| Rudolf HAUBST: Marginalien des Nikolaus von Kues zu Abaelard (oder: Abaelard, wie Cusanus ihn sah) .....                         | 287 |
| Ernst VOLK: Das Gewissen bei Petrus Abaelardus, Petrus Lombardus und Martin Luther .....                                         | 297 |
| Register zitierter Personen .....                                                                                                | 331 |
| Autorenverzeichnis .....                                                                                                         | 333 |