

INHALT

Zur Edition	VI
Vorwort	VII
Faksimile: Blatt 1 ^r des Autographs von KV 423	XXI
Faksimiles: Blatt 1 ^r und 1 ^v des Autographs von KV 487 (496 ^a), Nr. 3, 1 und 6	XXII
Faksimiles: Blatt 2 ^r und 2 ^v des Autographs von KV 487 (496 ^a), Nr. 3, 1 und 6	XXIV
Faksimile: Titelblatt der ältesten Teilquelle (Druck Breitkopf & Härtel Leipzig 1803) von KV 439 ^b	XXVI

I. Duos für Streicher und Bläser

1. Sonate in C für Violine und Baß KV 46 ^d	3
2. Sonate in F für Violine und Baß KV 46 ^e	5
3. Sonate in B für Fagott und Violoncello KV 292 (196 ^e)	7
4. Duo in G für Violine und Viola KV 423	15
5. Duo in B für Violine und Viola KV 424	33
6. Zwölf Duos für zwei Hörner KV 487 (496 ^a)	49

II. Trios für Streicher und Bläser

1. Adagio und Menuetto in B für zwei Violinen und Baß KV 266 (271 ^f)	61
2. Fünfundzwanzig Stücke (fünf Divertimenti) für drei Bassethörner KV 439 ^b	67
3. Adagio in F für zwei Bassethörner und Fagott KV 410 (440 ^d ; KV ⁶ : 484 ^d)	120
4. Divertimento (Streichtrio) in Es für Violine, Viola und Violoncello KV 563	121

Anhang

1. Anderer Schlußsatz zu „Divertimento II“ aus KV 439 ^b	167
2. Fragment eines ersten Satzes zu einem Trio in G für Violine, Viola und Baß KV Anh. 66 (562 ^e)	170
3. Entwurf eines Triosatzes in C für zwei Violinen und Violoncello, erwähnt bei KV 266 (271 ^f)	174