

INHALT

VORWORT	7
<i>von Kai-Uwe Müller</i>	
TEIL 1 – 1900-1999	11
DIE GANZE GESCHICHTE DES MOVEMENTS	
Kapitel 01: Anmoderation	13
Oder: Am Anfang, da war Lärm	
Kapitel 02: Intro	15
1990 – 1979: Klang, Ton & Tanz	
Oder: Jede Geschichte hat eine Vorgeschichte	
Kapitel 03: 1. Strophe	33
1980 – 1989: House, Acid & Techno	
Oder: No More Fucking Rock'n'Roll	
Kapitel 04: Refrain	69
1990: Rave, Bleep & Clonk	
Oder: Move Any Mountain	
Kapitel 05: 2. Strophe	77
1991: Geburtstag	
Oder: Mein Freund ist Techno. Was soll ich tun?	
Kapitel 06: Refrain	85
1992: Diversifizierungen	
Oder: Forward? Backward? Oder was?	
Kapitel 07: Break	111
1993: Accident in Paradise	
Oder: Wenn Manitou seine Stimme erhebt	
Kapitel 08: Instrumental	147
1994: Operation Mega-Kult	
Oder: Backdoor never, toilet ever	

Kapitel 09: Höhepunkt	195
1995: Higher Reality	
Oder: Der Mutanten-Stadl	
Kapitel 10: Break	245
Die Zeichen der Zeit	
Oder: Let's talk about Techno	
Mark Oh & DJ Hooligan – Zwei Popstars im Gespräch	
Kapitel 11: 3. Strophe	251
1996: Raving Afternoon	
Oder: Das Ende vom Anfang	
Kapitel 12: Refrain	275
1997: Pleiten, Pech und Pannen	
Oder: Fusionen & Retroperspektiven	
Kapitel 13: Ausklang	293
1998-1999: Faktor P	
Oder: Revolution geglückt	
Kapitel 14: Abmoderation	303
Irgendwann (... vielleicht) 2000: It's our future	
Oder: Eine Reise zur Endlosschleife	
TEIL 2 – 2000	307
THE FUTURE OF SOUND: GESPRÄCHE	
Jürgen Laarmann – Ex-Visionär	
Michael Reinboth – From the Big Beat	
Bassface Sascha – Breaks & Rhymes	
Ramon Zenker – Ritmo de Janeiro	
TEIL 3 – SERVICE	332
Begriffe, Literatur	