

LOUIS SPOHR 1784–1859**Sechs deutsche Lieder op. 103 22'34****(Six chansons allemandes)
(six german songs)**

- | | | |
|---|--|------|
| 1 | Sei still mein Herz (<i>Schweitzer</i>) | 5'43 |
| 2 | Zwiegesang (<i>Reinick</i>) | 2'26 |
| 3 | Sehnsucht (<i>Geibel</i>) | 3'44 |
| 4 | Wiegenlied (<i>Fallersleben</i>) | 3'05 |
| 5 | Das heimliche Lied (<i>Koch</i>) | 4'51 |
| 6 | Wach auf (<i>unbekannt/
inconnu/unknown</i>) | 2'45 |

FRANZ LACHNER 1803–1890**Zwei Lieder op. 82 11'04**

- | | | |
|---|---|------|
| 7 | Seit ich ihn gesehen (<i>von Chamisso</i>) | 5'01 |
| | aus «Frauenliebe und -leben»
(de «Amour et vie de femme»)
(from "Womans love and life") | |
| 8 | Auf Flügeln des Gesanges (<i>Heine</i>) | 6'03 |
| | aus «Lyrisches Intermezzo»
(de «Intermezzo lyrique»)
(from "Lyrical intermezzo") | |

FRANZ SCHUBERT 1797–1828

- | | | |
|---|--|-------|
| 9 | «Der Hirt auf dem Felsen» op. posth. 129, D 965 | 10'54 |
| | (« <i>Le pâtre sur le rocher</i> »)
(<i>"The shepherd on the rock"</i>) | |

JOHANN WENZEL KALLIWODA 1801–1866

- | | | |
|----|--|------|
| 10 | «Heimathlied» op. 117 | 4'24 |
| | (« <i>chanson de ma patrie</i> »)
(<i>"song to the fatherland"</i>) | |

CHRISTIANE BOESIGER soprano
DIMITRI ASHKENAZY clarinet
ARIANE HAERING piano