

# Inhalt

KATHARINA SCHMIDT Vorwort und Dank	7
KATHARINA SCHMIDT Zu Edouard Manets »Porträt Emile Zola«	21
THEODORE REFF Manets »Porträt Emile Zola«	49
ROBERT KOPP Zola und die Kunst des »Naturalismus« 1860–1868	83
EMIL MAURER Ein Porträt – und mehr	133
JULIET WILSON-BAREAU Manets »Olympia«-Radierungen von 1867	163
CHRISTIAN KLEMM Paul Cézanne »Paul Alexis liest Zola vor«	173
ANHANG	
Edouard Manets »Porträt Emile Zola« im Spiegel der Kritik	185
Verzeichnis der Werke	210
Ausgewählte Bibliographie	212