

HISTORISCHE ORGELN DER SCHWEIZ

Albert Bolliger an der Orgel von St. Urban



(1) Heinrich Scheidemann (1596–1663) Praeambulum in F	1.39
(2) Choralvorspiel: Jesu, wollst uns weisen	1.48
(3) Fuga in d	1.45
(4) Matthias Weckmann (1616–1674) Lucidor einß hütt der schaf	2.14
(5) Johann Kaspar Kerll (1627–1693) Ricercata	2.49
(6) Michelangelo Rossi (1602–1656) Corrente prima, terza, quinta	3.19
(7) Johann Jakob Froberger (1616–1667) Ricercar III in F	4.45
(8) Sarabande	2.28
(9) Capriccio III in G	3.39
(10) Bernardo Pasquini (1637–1710) Passagalli	1.49
(11) Canzone Francese	2.38
(12) Aria in F, G	2.33
(13) Bizzaria in d, F	2.59
(14) Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736) Sonare in G	1.38
(15) Anonymus (1775) Voluntary in a	3.09
(16) Georg Friedrich Händel (1685–1759) Voluntary II in C	3.53
(17) John Stanley (1713–1786) Voluntary op. 7/6 in F	4.15
(18) Johann Pachelbel (1653–1706) Fantasia in d	2.26
(19) Choralvorspiel: Der Herr ist mein getreuer Hirt	1.26
(20) Aria Prima in d	8.09
(21) Magnificat quarti toni	1.30
(22) Magnificat tertii toni	1.26
(23) Magnificat sexti toni	1.50
(24) Toccata in C	1.54

66.06

Produktion: Sinus-Verlag AG

Tonmeister: Josef Kamykowski

Texte: Dr. Friedrich Jakob, Albert Bolliger

Traduction: Dr. André Luy

Translation: Peter Palmer

Fotos: Sinus-Verlag AG

©+© 1996 Sinus-Verlag AG, CH-8802 Kilchberg/Zürich
