

# INHALT

	Seite
Abkürzungen . . . . .	VI
Revisionsbericht . . . . .	VII
„An die Hoffnung“ für Alt (oder Mezzosopran) mit Orchesterbegleitung op. 124 . . . . .	1
„Hymnus der Liebe“ für Bariton (oder Alt) mit Begleitung des Orchesters op. 136 . . . . .	29
Lieder für eine mittlere Singstimme mit Orchesterbegleitung (Klavierlieder, für Orchester gesetzt vom Komponisten)	
1. Aus den Himmelsaugen (op. 98 Nr. 1) . . . . .	66
2. Aolsharfe (op. 75 Nr. 11) . . . . .	72
3. Das Dorf (op. 97 Nr. 1) . . . . .	78
4. Glück (op. 76 Nr. 16) . . . . .	83
5. Des Kindes Gebet (op. 76 Nr. 22) . . . . .	88
6. Mittag (op. 76 Nr. 35) . . . . .	94
7. Mariä Wiegenlied (op. 76 Nr. 52) . . . . .	99
8. Mein Traum (op. 31 Nr. 5) . . . . .	105
9. Flieder (op. 35 Nr. 4) . . . . .	117
10. Glückes genug (op. 37 Nr. 3) . . . . .	125
11. Wiegenlied (op. 43 Nr. 5) . . . . .	131
12. Fromm (op. 62 Nr. 11) . . . . .	135