

INHALT

	Seite
Abkürzungen	VI
Revisionsbericht	VII
„An die Hoffnung“ für Alt (oder Mezzosopran) mit Orchesterbegleitung op. 124	1
„Hymnus der Liebe“ für Bariton (oder Alt) mit Begleitung des Orchesters op. 136	29
Lieder für eine mittlere Singstimme mit Orchesterbegleitung (Klavierlieder, für Orchester gesetzt vom Komponisten)	
1. Aus den Himmelsaugen (op. 98 Nr. 1)	66
2. Aolsharfe (op. 75 Nr. 11)	72
3. Das Dorf (op. 97 Nr. 1)	78
4. Glück (op. 76 Nr. 16)	83
5. Des Kindes Gebet (op. 76 Nr. 22)	88
6. Mittag (op. 76 Nr. 35)	94
7. Mariä Wiegenlied (op. 76 Nr. 52)	99
8. Mein Traum (op. 31 Nr. 5)	105
9. Flieder (op. 35 Nr. 4)	117
10. Glückes genug (op. 37 Nr. 3)	125
11. Wiegenlied (op. 43 Nr. 5)	131
12. Fromm (op. 62 Nr. 11)	135