

Inhalt

Partitur

I. <i>Erwachen heiterer Gefühle bei der Ankunft auf dem Lande, Allegro ma non troppo</i>	7
II. <i>Szene am Bach, Andante molto mosso</i>	40
III. <i>Lustiges Zusammensein der Landleute, Allegro</i>	71
IV. <i>Gewitter, Sturm, Allegro</i>	84
V. <i>Hirtengesang – Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm, Allegretto</i>	111

Einführung und Analyse

Der Notentext und seine Überlieferung	155
Die Entstehung	155
Die Verhandlungen um die Drucklegung	159
Quellen und Textüberlieferung	167
Analytische Betrachtungen	175
Naturidylle statt Bekenntnismusik	175
Die Auseinandersetzung mit der sinfonischen Gestaltung	178
Geschichtliche Einordnung	185
Die Rezeption der <i>Sinfonia Pastorale</i>	188
Die Aufnahme des Werkes durch die Zeitgenossen	188
Einstufung und Bewertung in der Romantik und im 20. Jahrhundert	201
Die angemessene ästhetische Eingliederung	209
Literaturhinweise	211
Diskographie (Auswahl)	215