

Inhaltsverzeichnis

Grusswort zur Expo 02: Von Bundesrat Pascal Couchepin	7
Vorwort	9
Die Weltausstellungen: Tanz zwischen Glaspalast und Flop	11
London 1851: Beschwingter Glaspalast	14
Paris 1855: Napoleons Selbstinszenierung	17
London 1862: Die Arbeiter organisieren sich	18
Paris 1867: Die modernste Stadt Europas lässt bitten	18
Wien 1873: Prater und Börsencrash	20
Philadelphia 1876: USA als industrielle Grossmacht	20
Paris 1878: Kraftakt nach dem Krieg	21
1879–1898: Australiens Jahre	22
Paris 1889: Der Turm des Monsieur Eiffel	22
Chicago 1893: Architektonischer Missgriff	23
Paris 1900: Die zivilisierte Welt stellte aus	24
St. Louis 1904: Barbaren und Halbbarbaren	24
Brüssel 1910: Deutschlands wegweisende Architektur	25
San Francisco 1915: Dank Panama-Kanal an der Westküste	26
Chicago 1933: Zukunftsperspektiven während der Depression	26
Paris 1937: Höher, am höchsten	27
New York 1939: Keine Zeit fürs Fernsehen	28
Brüssel 1958: Nach dem Sündenfall	29
New York 1964: Die alten Träume	30
Montreal 1967: Weniger Technik, mehr Kultur	30
Osaka 1967: Stadt der Zukunft	31
Sevilla 1992: Frei von Visionen	31
Hannover 2000: Dank der DDR	32

Die Landesausstellungen: Steine im Fundament der Nation	33
Vom Schweizerdörfli zur Arteplage: Geschichten von fünf Landesausstellungen und Analyse eines Scheiterns	34
Zürich 1883: «Nit luege, nit luege!»	41
Genf 1896: «Sie nahmen im Laufe des Sommers etwas Zivilisation an» ...	52
Bern 1914: Rivalität zwischen Deutschschweizern und Romands	63
Zürich 1939: «The happiest days of my life»	76
Lausanne 1964: Gullivers zensurierte Reise durch die Schweiz	89
Innerschweiz 1991: Die Landi, die nie stattfand	101
Drei-Seen-Land 2001: Die Landesausstellung als Totgeburt	104
Drei-Seen-Land 2002: Kleiner und trotzdem fein	108
Die Landesausstellungen der Frauen	111
SAFFA – Bern 1928:	
Waschmaschinen und Kampf um Gleichberechtigung	111
SAFFA – Zürich 1958: Frauenlandi und noch immer kein Stimmrecht .	116
Kinder der Landesausstellung	119
Mustermesse – Basel (MUBA):	
Jährliche Aufmunterungsspritze für die Wirtschaft	119
Ostschweizerische Land- und Milchwirtschaftsausstellung (OLMA) –	
St. Gallen: Reminiszenz an die Bauern	120
Comptoir Suisse – Lausanne: Traditionsreiche Messe der Romandie	122
Sie waren und sind dabei	124
Trudi Gerster: Märlikönigin im Kinderparadies	124
Edgar Beigel: Die Fähigkeit, kraftvolle Erinnerungen in den Köpfen der Menschen zu schaffen	128
Markus Kutter: Idealstadt gegen Konzeptlosigkeit	130
Kurt Aeschbacher: Eine Expo muss hervorragend unterhalten	134
Franz Steinegger: Wieder einmal etwas Gemeinsames schaffen	137
Nachwort	140
Anmerkungen	143
Bibliografie	151
Anhang	155
Verzeichnis der Abbildungen – Bildnachweis	157
Tafeln	