

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<i>Ein Jahr wird zu einem Monat wird zu einem Jahr...</i>	9
Fünzig Composers of the Week –	
<i>Fünzig Geschichten vom Hören...</i>	13
Klangserve – eine Klangspur durch die Region Basel	
Ein ambitioniertes Vorhaben, neue Musik in den Alltag zu tragen und zum Bestandteil des täglichen Lebens werden zu lassen.	93
Hans Schneider: <i>Klangserve: Eine Geschichte und Hintergründiges</i>	95
Daniel Ott: <i>gedankensplitter zu klangserve</i>	107
Statistisches zu Klangserve	114
Klangserve – Erfahrungen	116
Klangserve im Kindergarten	118
Klangserve in Schulen	121
Ohad Lustig: <i>Nur die Hälfte der Hölle... Zusätzliche Gedanken allgemeiner Art zu Klangserve</i>	127
Klangserve in Altersheimen	129
Klangserve in Einrichtungen für behinderte Menschen	133
Klangserve in Betrieben	136

Neue Musik und...

Musik zum Lesen	139
Christoph Keller: <i>Neue Musik und Popularität. Kritische Überlegungen am Beispiel ex-sowjetischer Komponist(inn)en und Krzysztof Pendereckis</i>	143
Elisabeth Schwind: <i>Die Last des Subjekts. Facetten des Minimalismus</i>	159
Christoph Neidhöfer: <i>Zeitgenössische Musik und ihre Etikettierung. Einige Betrachtungen</i>	183

Anhang

Kooperationspartner des Europäischen Musikmonats 2001	201
11.2001	203
Das Team des Europäischen Musikmonats bei der Büroarbeit	210
Europäischer Musikmonat 2001 – Organisation, Partner, Dank	212