

Inhalt

HANS-JÜR G STEFAN / WALTER WIESLI		
Zum Geleit		5
HANS-JÜR G STEFAN		
Einstimmen in das gemeinsame Lied		
<i>Was bedeuten die Kennzeichnungen «ö» und «+» bei den Gesängen?</i>		7
HEINRICH RIEHM		
Information zu den ö-Liedern der Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut		
<i>Stand April 1998</i>		29
STEPHAN KLARER		
Vielfalt der Formen und ihre praktische Verwendung		
<i>Einführende Orientierungshilfe zu ausgewählten Gesängen</i>		31
ERICH GUNT LI		
Das dialogische Prinzip im Gottesdienst		
<i>Ein zentraler Grundaspekt</i>		81
WOLFGANG ROTHFAHL		
Vom Zusammenspiel der Rollen		
<i>Rollenträger im neuen Gesangbuch</i>		91
WALTER WIESLI		
Liturgie – ein kommunikatives Spiel		
<i>Vom wechselseitigen Austausch in der feiernden Gemeinde</i>		101
DOROTHEA WIEHMANN GIEZENDANNER		
Das Gesangbuch in liturgisch geprägten Zeiten		
<i>Erfahrungen aus der Gemeindepraxis</i>		115
CHRISTOPH BÄCHTOLD		
Ein Gesangbuch für Groß und Klein		
<i>Situative Liedauswahl für Gemeindeveranstaltungen</i>		121
Verzeichnisse		
<i>Abkürzungen</i>		132
<i>Hilfsmittel für die Gemeindepraxis</i>		134
<i>Übersicht über die neuen CD-Aufnahmen zum KG/RG, alphabetisches Verzeichnis der auf CD aufgenommenen, zugleich der S.33–73 besprochenen Gesänge</i>		136
<i>Autorin und Autoren dieses Werkheftes</i>		140