

## *Inhalt*

Vorwort .....	13
Zum Geleit .....	17
<i>Ekstase – Tanz und Anrufung</i>	
Die Sufis in der Bibel .....	19
<i>Die Töchter der Erinnerung</i>	
Der Reigen der Dichter von Sappho bis Pound .....	25
<i>Der Blick auf den Islam</i>	
Goethes Reise nach innen .....	35
<i>Deutsche Sufi-Dichtung</i>	
Goethes «West-östlicher Divan» .....	42
<i>Was Allah tut, ist wohlgetan!</i>	
Der Dichter Heinrich Heine .....	53
<i>Die Sufi-Bude im Westen</i>	
Friedrich Rückert träumt vom Osten .....	62
<i>Sieh, du schwebst im Reigentanze...</i>	
Das Mekka der Romantiker liegt immer noch in Deutschland .....	69
<i>Andalusische Gefühle</i>	
Rilkes Liebe zum Islam .....	74

<i>Im Islam leben wir alle . . .</i>	
Mystische Wahlverwandtschaften . . . . .	89
<i>Die Kunst der Einfachheit</i>	
Brüder in konzertierter Mission .. .. .	97
<i>War Friedrich II. ein Muslim?</i>	
Verwirrungen im Westen .. .. .	106
<i>Exotische Interessen</i>	
Nathan wird weise .. .. .	115
<i>Die Kunst der Sympathie</i>	
Deutsche auf dem Sufi-Weg .. .. .	122
<i>Allah hat hundert Namen</i>	
Selbst Philosophen wird es warm ums Herz .. .. .	130
<i>Gefährliche Romanzen</i>	
Kundschafter einer anderen Welt .. .. .	139
<i>Moderne Sufi-Mystiker</i>	
Doris Lessing, Aldous Huxley und Jorge Luis Borges .. .. .	148
<i>Old Age? New Age?</i>	
Die ewig neuen Lehren .. .. .	157
<i>Muslimen im Westen</i>	
Rechte und linke Propagandisten .. .. .	170
<i>Islamische Mystik für Christen</i>	
Zum Sufi-Weg gehören Maria und Jesus .. .. .	179

<i>Wenn der Okzident auf den Orient trifft...</i>	
Wilder Westen ade .. .. .	192
<i>Was will der Philosoph von Chidher?</i>	
Islamische Legenden bei Meyrink und Bloch .. .. .	201
<i>Der abendländische Bundesheerzug</i>	
Derwische als Himmelseskorte .. .. .	212
<i>Verteidiger der islamischen Würde</i>	
Bernard Shaw und Napoleon Bonaparte .. .. .	219
<i>Mystiker einer Couleur</i>	
Morgenlandfahrt – aber wie? .. .. .	226
Anstelle eines Nachworts .. .. .	235
Danksagung .. .. .	237
Anmerkungen .. .. .	239
Register .. .. .	243

*Zur Transkription der arabischen, persischen und türkischen Wörter*

Aus Gründen leichter Lesbarkeit wurde auf die phonetisch genauere internationale Umschrift für die arabischen Begrifflichkeiten verzichtet, da ihr die englische Sprache und eine von Orientalisten niedergelegte Konvention der Aussprache zugrunde gelegt ist. Alle Fachbegriffe werden gemäß der Phonetik der deutschen Sprache umschrieben. Sie sollten wie entsprechende deutsche Worte ausgesprochen werden.