

*Inhaltsverzeichnis*

	Seite
I. Elternhaus und Kindheit . . . . .	11
II. Lehrjahre . . . . .	53
III. Riga . . . . .	69
IV. Bad Pyrmont . . . . .	75
V. Aachen . . . . .	89
VI. Krieg . . . . .	98
VII. Stuttgart . . . . .	117
VIII. Dresdner Anfänge . . . . .	135
IX. Bayreuth . . . . .	154
X. Dresdner Jahre . . . . .	165
XI. Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus und Abschied von Deutschland . . . . .	188
XII. Coda . . . . .	210

*Tafelverzeichnis*

I. Die Eltern, Wilhelm und Henriette Busch . . . . . n. S.	16
II. Fritz und Adolf Busch mit dem Vater und Kapellmeister G. . . . . n. S.	32
III. Fritz und Adolf, elf- und zehnjährig . . . . . n. S.	48
IV. Brautbild . . . . . n. S.	80
V. Württ. Landestheater, Stuttgart . . . . . n. S.	128
VI. Opernhaus Dresden (Staatsoper) . . . . . n. S.	144
VII. Fritz Busch als Dresdner Generalmusikdirektor . . . . . n. S.	160
VIII. Abschied von Deutschland, Fritz und Hans Peter Busch, 1933 . . . . . n. S.	208