

Inhalt

VERENA NAEGELE

Walter Müller von Kulm – ein ewig suchender und
universal denkender Künstler 7

SIBYLLE EHRISMANN

«Wir haben uns gegenseitig die Waagschale gehalten» 79
Gespräch mit Paul Sacher über Walter Müller von Kulm

SIBYLLE EHRISMANN

Mit dem Monochord die Weltharmonik erleben 86

RUTH AMSLER

Ein reiches Liedschaffen 93

JEAN-JACQUES DÜNKI

Einige Gedanken zu Violin- und Klavierwerken
von Walter Müller von Kulm 98

RAINER HELD

Vielfältiges Chorschaffen vom A-cappella-Gesang
bis zum Oratorium 105

ROBERT SUTER

«Frühe gemeinsame Vorliebe für Jazzmusik» 110

Daten zu Walter Müller von Kulm 113

Ausgewählte Werke 116

Die Autorinnen und Autoren 118

Die Leihgeber 120