

BERTHOLD HIPP (um 1620-1685)

Aus «Heliotropium Mysticum»

| | | | |
|----|-----------------------------------|---|------|
| 1 | Anima mea | <i>Canto, Alto, Tenor, Basso, Organum</i> | 3:00 |
| 2 | Serenissima Mater | <i>Canto, Basso, Organum</i> | 4:35 |
| 3 | Ave Regina | <i>Canto, Alto, Tenor, Basso, Organum</i> | 3:01 |
| 4 | Discite justitiam | <i>Canto, Tenor, Organum</i> | 2:35 |
| 5 | Tristis est | <i>Canto, Tenor, Basso, Organum</i> | 4:10 |
| 6 | Litaniae de Venerabili Sacramento | <i>Canto, Alto, Tenor, Basso, Organum</i> | 7:03 |
| 7 | Regina Coeli | <i>Canto, Alto, Basso, Organum</i> | 1:43 |
| 8 | Si diligis me | <i>Alto, Tenor, Organum</i> | 2:59 |
| 9 | Regina Coeli | <i>Canto, Alto, Tenor, Basso, Organum</i> | 1:48 |
| 10 | Redde Altissimo | <i>Alto, Basso, Organum</i> | 4:16 |
| 11 | Regina Coeli | <i>Alto, Tenor, Organum</i> | 3:00 |
| 12 | Qui sequitur | <i>Canto, Alto, Tenor, Basso, Organum</i> | 4:54 |
| 13 | Salve Regina | <i>Canto, Tenor, Organum</i> | 3:29 |
| 14 | O me miserum | <i>Alto, Basso, Organum</i> | 6:51 |
| 15 | Litaniae Lauretanae B. M. V. | <i>Canto, Alto, Tenor, Basso, Organum</i> | 9:44 |

Total Spielzeit:

63:19

Ensemble Musicalina

Theresa Lehmann, Sopran; Anne Schmid, Alt; Hubert Saladin, Tenor; Patrick Oetterli, Bass; Regina Kobe, Barockcello; Gregor Ehrsam, Orgel/Cembalo

Barockcello: Michael Boller, Mittenwald, 18. Jh. • Orgel: Christian Gfeller, Langnau i. E. • Cembalo: Bernhardt Edskes, Wohlen (AG)

Aufnahme: St. Martinskirche Kilchberg BL, 2.- 4. März 2001

Für die Aufnahme wurde die Ausgabe 1671 (Exemplar ZB Solothurn) verwendet.

Aufnahmeregie und Schnitt: Daniel Scheidegger, POSEITON, Sissach BL


www.arsmusica.ch/musicalina

Layout: CAMP Notengrafik CH-3011 Bern

© + © 2001 Musikverlag Müller & Schade AG CH-3011 Bern

Tel. ++41 (0)31 320 26 26 • Fax 320 26 27

www.mueller-schade.com • e-mail musik@mueller-schade.com

 5029/2

Notenausgaben erhältlich bei Musikverlag Müller & Schade AG