

INHALT

Vorbemerkung	IV
Preface	V

ITALIEN

Giovanni Battista Pergolesi (1710–1736)	
1. Sonata F-Dur	6
Padre Giovanni Battista Martini (1706–1784)	
2. Sonata e-Moll	10
Preludio – Allegro – Adagio – Allegro – Aria	
3. Sonata g-Moll	25
Allegro – Adagio	
Baldassare Galuppi (1706–1785)	
4. Sonata C-Dur op. 1 Nr. 1	31
Adagio – Andantino – Allegro	
Ferdinando Gasparo Bertoni (1725–1813)	
5. Sonata F-Dur	40

ENGLAND

William Boyce (1711–1779)	
6. Voluntary G-Dur	44
John Stanley (1713–1786)	
7. Voluntary a-Moll op. 7 Nr. 8	47
James Nares (1715–1783)	
8. Introduktion und Fuge a-Moll/A-Dur	53
Charles Burney (1726–1814)	
9. Cornet Piece e-Moll	59
John Beckwith (1750–1803)	
10. Voluntary c-Moll	62

Samuel Wesley (1766–1837)	
11. Präludium und Fuge D-Dur	66

FRANKREICH

Michel Corrette (1709–1795)	
12. Suite III	69
Enthält die Noëls (Weihnachtslieder mit Variationen):	
Chantons je vous prie Noël hautement	
Voicy le jour solennel	
Je me suis levé	
Noël Suisse	
Claude Balbastre (1727–1799)	
13. Zwei Noëls	84
Au jô deu de pubelle	
Grand déi, ribon ribeine	
Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier (1734–1794)	
14. Fuge G-Dur	88
15. Noël «Vous qui desirez sans fin» oder «Joseph revenant un jour». Récit	
de Flûte avec 4 variations	92
16. Fünf Noëls en Tambourin	96
Guillaume Lasceux (1740–1831)	
17. Flûtes. Andantino	100
18. Récit de flûtes	102
Alexandre-Pierre-François Boëly (1785–1858)	
19. Zwei Stücke op. 35 Nr. 1 und 2	106
Plain Chant du 1 ^r Kyrie – 3 ^e Kyrie. Fugue	
Nachwort	
	108
Bemerkungen zu den Komponisten und Werken	
	113