

# INDEX

## SECHS CHORÄL-TRANSKRIPTIONEN

	Seite
N° 1 — Wachet auf, ruft uns die Stimme	2
N° 2 — Wo soll ich fliehen hin	5
N° 3 — Wer nur den lieben Gott lässt walten	8
N° 4 — Meine Seele erhebet den Herrn	10
N° 5 — Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ	12
N° 6 — Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter auf Erden ?	14

## SECHS CHORAL-VARIATIONEN

	Seite
N° 7 — Partiten über "Christ, der du bist der helle Tag"	18
N° 8 — Partiten über "O Gott, du frommer Gott"	26
N° 9 — Partiten über "Sei gegrüset Jesu gütig"	37
N° 10 — Canonische Veränderungen über "From Himmel hoch da komm'ich her"	58
N° 11 — Partiten über "Ach, wass soll ich Sünder machen ?"	71
N° 12 — Variationen über "Allein Gott in der Höh' sei Ehr'"	82

## SIX CHORALS-TRANSCRIPTIONS

	Page
N° 1 — Réveillez-vous, la voix des veilleurs nous appelle	2
N° 2 — Où dois-je m'enfuir ?	5
N° 3 — Celui qui laisse agir le bon Dieu	8
N° 4 — Mon âme exalte le Seigneur	10
N° 5 — Ah ! demeure près de nous, Seigneur Jésus-Christ	12
N° 6 — Descendras-tu maintenant du ciel sur la terre, ô Jésus ?	14

## SIX CHORALS AVEC VARIATIONS

	Page
N° 7 — Partite sur "Christ, qui est le jour glorieux"	18
N° 8 — Partite sur "O Dieu saint"	26
N° 9 — Partite sur "Salut à toi miséricordieux Jésus"	37
N° 10 — Variations canoniques sur "Du haut du Ciel je viens ici"	58
N° 11 — Partite sur "Ah ! que dois-je faire, moi, pêcheur ?"	71
N° 12 — Variations sur "Gloire à Dieu seul au plus haut des Cieux"	82

## SIX CHORAL-TRANSCRIPTIONS

	Page
N° 1 — Awake, The watchmen ery out	2
N° 2 — Whither shall I flee ?	5
N° 3 — He that suffereth God to guide him	8
N° 4 — My soul doth magnify the Lord	10
N° 5 — Abide with us, o Lord	12
N° 6 — Comest thou, Jesus, down from heaven to earth ?	14

## SIX-CHORALES WITH VARIATIONS

	Page
N° 7 — Partite on "Christ, Thou who art the light of day"	18
N° 8 — Partite on "O God, Thou Holy God"	26
N° 9 — Partite on "Hail to Thee merciful Jesus"	37
N° 10 — Canonic Variations on "From highest Heaven come I here	58
N° 11 — Partite on "O what shall I do, poor Sinner ?"	71
N° 12 — Variations on "Glory to God on high"	82