

INHALT

Zur Editionstechnik	V
-------------------------------	---

Faksimilie-Beilagen zum Klavierbüchlein von 1722

1. Titelblatt des Klavierbüchleins für Anna Magdalena Bach von 1722	VI
2. Loure aus der Suite in G-dur, BWV 816	VI
3. Beginn des nachgetragenen Menuetts zur Suite in c-moll, BWV 813	VII
4. Menuet in G-dur, BWV 841	VII

Faksimilie-Beilagen zum Klavierbüchlein von 1725

1. Anfang der Partita in e-moll, BWV 830	VIII
2. Choralbearbeitung <i>Wer nur den lieben Gott läßt walten</i> , BWV 691	VIII
3. Aria <i>So oft ich meine Tobackspfeife</i> , BWV 515 a	IX
4. Polonaise in g-moll von Ph. E. Bach, BWV Anh. 123	IX
5. Drei Eintragungen unbekannter Schreiber im Klavierbüchlein von 1725	X
6. Aria di Giovannini, BWV 518	XI

KLAVIERBÜCHLEIN VON 1722

1. Suite d-moll, BWV 812 3	
Allemande (S. 3) – Courante (S. 4) – Sarabande (S. 6) – Menuet 1 (S. 6) – Menuet 2 (S. 7) – Gigue (S. 8)	
2. Suite c-moll, BWV 813 10	
Allemande (S. 10) – Courante (S. 11) – Sarabande (S. 12) – Air (S. 13) – Gigue (S. 14)	
3. Suite h-moll, BWV 814 16	
Allemande (S. 16) – Courante (S. 18) – Sarabande (S. 19) – Gavotte (S. 20) – Gigue (S. 21)	
4. Suite Es-dur, BWV 815 23	
Allemande (S. 23) – Courante (S. 24) – Sarabande (S. 25) – Gavotte (S. 26) – Air (S. 26) – Gigue (S. 28)	
5. Suite G-dur, BWV 816 30	
Allemande (S. 30) – Courante (S. 31) – Sarabande (S. 32) – Gavotte (S. 34) – Bourrée (S. 35) – Loure (S. 36) – Gigue (S. 36)	
6. Fantasia pro Organo, BWV 573 39	

7. Air c-moll, BWV 991	40
8. Choralbearbeitung <i>Jesu, meine Zuversicht</i> , BWV 728	41
9. Menuet c-moll (zur Suite BWV 813)	42
10. Menuet und Trio h-moll (zur Suite BWV 814)	43
11. Menuet G-dur, BWV 841	44

KLAVIERBÜCHLEIN VON 1725

1. Partita a-moll von J. S. Bach, BWV 827 47	
Prélude (S. 47) – Allemande (S. 50) – Corrente (S. 52) – Sarabande (S. 54) – Menuet (S. 55) – Gigue (S. 57)	
2. Partita e-moll von J. S. Bach, BWV 830 60	
Prélude (S. 60) – Allemande (S. 67) – Corrente (S. 69) – Sarabande (S. 73) – Tempo di Gavotta (S. 76) – Gigue (S. 78)	
3. Menuet F-dur, BWV Anh. 113 82	
4. Menuet G-dur, BWV Anh. 114 83	
5. Menuet g-moll, BWV Anh. 115 84	
6. Rondeau B-dur von Fr. Couperin, BWV Anh. 183 85	
7. Menuet G-dur, BWV Anh. 116 87	