

TABLE OF CONTENTS

PREFACE	IX
-------------------	----

INTRODUCTION

Susanne van Soldt Manuscript	X
Leningrad Manuscript	XII
Camphuysen Manuscript	XVII
Gresse Manuscript	XIX
Editorial procedures and suggestions for performance	XXIII
Acknowledgments	XXIV

COMMENTARY AND CRITICAL NOTES.	XXV
--	-----

Susanne van Soldt Manuscript	XXVI
Leningrad Manuscript	XXXII
Camphuysen Manuscript	XL
Gresse Manuscript	XLI

FACSIMILES

Plate I-II	XLV
Plate III	XLVI
Plate IV	XLVII
Plate V	XLVIII

MUSIC

Susanne van Soldt Manuscript

I	Brande Champanje	3
II	Almande de symmerman	5
III	Almande de La nonette	6
IV	De frans galliard	6
V	Galliarde quÿ passe	8

VI	Myn siele Wylt den Herre met Lof sanch Prijsen...103 sallem	9
VII	Als een Hert gejaecht...den 42 sallem	10
VIII	Myn God Voet mij als myn Herder ghepressen...23 sallem	10
IX	Wt de diepte o Heere...130 sallem	12
X	Susanna Vung Jour Orlando Lasso (set by?).	13
XI	Pavana Bassano	19
XII	Galliarde Bassanni	21
XIII	Almande Brun Smeedelyn	22
XIV	Almande prynce	24
XV	Almande de amour	25
XVI	Almande	26
XVII	Brabanschen ronden dans ofte Brand	28
XVIII	Ontfarmt V over mij arme Sondaer...den 51 sallem Ich bydde V Helpt mij o God...den 69 sallem	33
XIX	Pavane dan Vers	34
XX	Tobias om sterven gheneghen	36
XXI	Almande trycottee	37
XXII	De quadre pavanne	38
XXIII	De quadre galliard	42
XXIV	Heer ich Wil U Wt 's Herten gront...den 9 sallem	44
XXV	Ghij Volcheren des aertrijcx al...den 100 sallem	45
XXVI	Bewaert mij Heer Weest doch myn toeverlaet...den 16 sallem	46
XXVII	Des boosdoenders Wille seer quaet...den 36 sallem Staet op Heer toont V onversacht...den 68 sallem.	47
XXVIII	Godt die der goden Heer is spreken sal...den 50 sallem	48
XXIX	Ghij Herder Israels Wylt Hooren...den 80 sallem	49
XXX	Preludium	50
XXXI	(Untitled)	50
XXXII	Allemande Loreyne	52
XXXIII	Pavane Prymera	53

Leningrad Manuscript

XXXIV	Courante (Johann Schop?).	59
XXXV	Echo	59
XXXVI	Serbande.	60
XXXVII	Courante Serbande	61
XXXVIII	Droevige Princesse	61
XXXIX	Ach Amerillis	62
XL	Courante Daphne	63
XLI	Rosemont	64
XLII	Hoe schoon licht ons d'morgen Steere	64
XLIII	Engels Voishe	65
XLIV	Courante	66

XLV	Fantazia	Jan P. Sweelinck	67
XLVI	Toccatà	Jan P. Sweelinck	68
XLVII	Malle Sijmen	Jan P. Sweelinck	69
XLVIII	Pavana Hispania		70
XLIX	Wilhelmus		71
L	Ballet Bronckhorst		72

Camphuysen Manuscript

LI	De Soete Meeremin	(G. Gastoldi, set by?)	75
LII	Brabantse Dragonders Mars		75
LIII	Moet m'in alles sich verzaken		76
LIV	De Engelsche Fortuijn		77
LV	Hoe ongelijcken Lot	(Joseph Butler, set by ?)	78
LVI	Daphne		79

Gresse Manuscript

LVII	Preludium		85
LVIII	Canzon		87
LIX	Canzonna		90
LX	Allemande	Jacob Gresse	92
LXI	Allemande	Jacob Gresse	92
	(Suite)	Jacob Gresse	93
LXII	Allemande		
LXIII	Courant		
LXIV	Sarabande		
	(Suite)	Jacob Gresse	97
LXV	Allemande		
LXVI	Courante		
LXVII	Sarabande		
	(Suite)	L.B. (Leonhard Beer?)	99
LXVIII	Almande		
LXIX	Courante		
LXX	Sarabande		
	(Suite)	J.S.	101
LXXI	Praeludium		
LXXII	Almande		
LXXIII	Courante		
LXXIV	Sarabande		
	(Suite)	(Anon.)	104
LXXV	Praeludium		
LXXVI	Almande		

105

LXXVII	Courante	106
LXXVIII	Sarabande	100
LXXIX	Jigge	107
LXXX	Menuets du Dauphin	108
LXXXI	Air, Dans un bois (Lully, set by ?)	108
LXXXII	Que ces lieux (from Lully's <i>Isis</i> , set by ?)	109