

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IV		
Preface	VI	13. Praeambulum in G (WV 73)	20
1. Praeambulum in C (WV 30)*	1	14. Praeambulum in g (WV 41)	24
2. Praeambulum in C (WV 72)	2	15. Fuga in d (WV 42)	27
3. Praeambulum in d (WV 31)	4	16. Fuga (WV 84)	28
4. Praeambulum in d (WV 32)	5	17. Fantasia in G (WV 86)	31
5. Praeambulum in d (WV 33)	6	18. Canzon in F (WV 44)	35
6. Praeambulum in d (WV 34)	8	19. Canzon in G (WV 74)	38
7. Praeambulum in d (WV 35)	12	20. Toccata in C (WV 85)	43
8. Praeambulum in d (WV 36)	14	21. Toccata in G (WV 43)	46
9. Praeambulum in e (WV 37)	16	Anhang:	
10. Praeambulum in e (WV 38)	17	22. Fantasia in C (WV 82)	56
11. Praeambulum in F (WV 39)	18	23. Fantasia in d (WV 83)	58
12. Praeambulum in F (WV 40)	19	24. Fuga (Variante zu Nr. 9)	62
		25. Fantasia in G (Variante zu Nr. 19)	63
		26. Toccata in G (Variante I zu Nr. 21)	67
		27. Fantasia in G (Variante II zu Nr. 21)	73
		Kritischer Bericht	76

* Die Numerierung „WV . . .“ bezieht sich auf das Verzeichnis der Orgelwerke Scheidemanns im Anhang der in Anm. 1 des Vorwortes genannten Arbeit.