

INHALT / CONTENTS

Vorwort	IV	10. Passaglia <i>in d.</i>	48
Umfang und Gliederung der Neuedition	IV	11. Fantasia <i>in d.</i>	50
Biographische Anmerkungen	V	12. Toccata <i>in d.</i>	53
Quellen	X	13. Fuga [I & II] <i>in d.</i>	55
Bemerkungen zu den Werken	XXVI	14. Fuga <i>in G.</i>	57
Die Instrumente	XXX	15. Præludium <i>in g.</i>	60
Zur Aufführungspraxis	XXXV	16. Fuga <i>in g.</i>	61
Zur Editionstechnik	XXXVI	17. Toccata <i>in a.</i>	63
Dispositionen / Specifications	XXXIX	18. Fuga <i>in B.</i>	64
Preface	XL	19. Komm Gott Schöpfer, heil. Geist [Fragment]	65
Scope and layout of the new edition	XL	20. Nun bitten wir d. heil. Geist [Fragment]	65
Biographical notes	XLI	21. Komm, heil. Geist [Fragment]	65
Sources	XLVI	22. Allein Gott in d. Höh sei Ehr [Fragment]	66
Comments on the works	LXI	23. Gott der Vater wohn uns bei [Fragment]	66
The instruments	LXV	24. Te Deum laudamus [Fragment]	66
Performance practice	LXIX	25. Nun lob mein Seel d. Herren [Fragment]	67
Editorial technique	LXXI	26. Nun danket Alle Gott [Fragment]	67
Faksimilia/Facsimiles	LXXIII-LXXV	27. Nun danket Alle Gott [Fragment]	67
		28. Vater unser im Himmelreich	68
		29. Aus tiefer Noth schrei ich zu dir [Fragment]	69
		30. Nun komm der Heiden Heiland	69
		31. Gelobet seist du, J[esu]. Chr[ist]. [Fragment]	70
		32. Vom Himmel hoch, da [Fragment]	70
		33. In dulci júbilo [Fragment]	70
		34. Laßt uns Alle fröhlich sein [Fragment]	71
		35. Gottes Sohn ist kommen [Fragment]	71
		36. Der Tag der ist so freudenreich [Fragment]	71
		37. Wir Christenleut [Fragment]	72
		38. Lobt Gott, ihr Christen allzugleich [Fragment]	72
		39. Christum wir sollen loben schon	72
		40. Helft mir Gottes Güte preisen [Fragment]	73
		41. Mit Fried u. Freud fahr ich	73
		42. Christus der uns selig macht	74
		43. Da Jesus an dem Kreuze stund	74
		44. O wir armen Sünder [Fragment]	75
		45. Christe, der du bist Tag u. Licht	75
		46. Jesus Christus unser Heiland, der den [Fragment]	75
J. P. Krieger · Werke abschriftlicher Überlieferung / Works from copied sources			
1. Passaglia <i>in d.</i>	2		
2. Aria [con 24 variazioni] <i>in B.</i>	15		
3. Toccata <i>in a.</i>	28		
J. Krieger · Werke abschriftlicher Überlieferung / Works from copied sources			
4. Præludium: Durezza · Præludium · Thema <i>in C.</i>	34		
5. Fuga <i>in C.</i>	38		
6. Toccata <i>in D.</i>	40		
7. Fuga ex D fis.	43		
8. Præudio <i>in d.</i>	45		
9. [ohne Bezeichnung / without title] <i>in d.</i>	47		

47. Heut triumphiret Gottes Sohn [<i>Fragment</i>]	76
48. Erschienen ist der herrlich Tag [<i>Fragment</i>]	76
49. Erstanden ist der heil. Christ [<i>Fragment</i>]	76
50. Herr Christ der Einig gottes Sohn	77
51. In dich hab ich gehoffet Herr	80

Anhang / Appendix I

J. Krieger (?): Fuga <i>in c</i>	96
J. P. Krieger (?): Fuga ex G.h.	97

Anhang / Appendix II

J. P. & J. Krieger . Werke ungesicherter Authentizität / Works of uncertain authenticity

52. J. P. Krieger: The Zar <i>in g</i>	86
53. J. Krieger: [<i>ohne Bezeichnung / without title (Battaglia?)</i>] <i>in C</i>	87
54. J. Krieger: Fantasia <i>in C</i>	91
55. J. Krieger: Præludium <i>in c</i>	92
56. J. Krieger: Fantasia <i>in d</i>	93
57. J. Krieger: Prælud[<i>ium</i>] <i>in F</i>	94

Johann Kuhnau: Præludium alla breve <i>in B</i>	100
---	-----

Kritischer Bericht / Critical Report	102
--	-----