

Sämtliche Werke für Tasteninstrumente, Heft III
Complete Keyboard Works, Vol. III

Inhalt / Contents

1. Ricercar del primo tono	9
2. Ricercar del secondo tono	13
3. Ricercar del quinto tono	18
4. Ricercar del quinto tono	23
5. Ricercar del nono tono	26
6. Ricercar del nono tono	30
7. Fantasia allegra del duodecimo tono	38
8. Cantate Domino. Mottetto a 5 voci di Andrea Gabrieli (Prima pars)	42
9. Canzon ariosa	46
10. Ancor che col partire. Madrigale a 4 voci di Cipriano de Rore	49
11. Io mi son giovinetta. Madrigale a 4 voci di Domenico Ferrabosco	52
12. Pass'e mezzo antico	56

Anhang / *Appendix:*

9a Ariosa (in Johannes Woltz, Nova Musices, Organicae Tabulatura, Basel 1617, III, 49)	61
10a Anchor che col' partire à 4. Ciprian d'Rore (in Bernhard Schmid, Tabulaturbuch, Strassburg 1607, Num. 55)	63

Der kritische Bericht zu „Andrea Gabrieli – Sämtliche Werke für Tasteninstrumente“ ist unter der Doblinger-Bestellnummer 09 671 zu beziehen.

The Critical Report for “Andrea Gabrieli – Complete Keyboard Works” is available under: Doblinger order-number 09 671