

Inhalt

<i>I. Teil: Das Kirchenlied seit der Reformation</i>	7
Einleitung	7
Das neue Lied der Reformation	8
Die folgenden Zeiten	10
Vom Wesen des Kirchenliedes	11
<i>II. Teil: Das zeitgenössische Kirchenlied</i>	17
Die Frage des heutigen Kirchenliedes	17
Rudolf Alexander Schröder	20
Jochen Klepper	33
Siegbert Stehmann	47
Otto von Taube	52
Arno Pötzsch	56
Helmut Bornhak	60
Kurt Müller-Osten	65
Heinrich Vogel	71
<i>III. Teil: Das zeitgenössische Kirchenlied in der Schweiz</i>	79
Anfänge des zeitgenössischen Kirchenliedes in der Schweiz	79
Adolf Maurer	84
Otto Bruder	90
Paul Vogt	93
Georg Thürer	97
Wilhelm Vischer	101
Hoffnung für die Zukunft	105
Hedwig Kehrli	117
<i>IV Teil: Text und Melodie des Kirchenliedes</i>	123
Die Eigengesetzlichkeit des Kirchenliedtextes	123
Die Frage der Melodie im neuen Kirchenlied	129
Das Verhältnis von Text und Melodie im Kirchenlied	133
Bestandesaufnahme	137
Die Frage des Anhangs	162
Ausblick	168
	173