

INHALT / INDICE

	Seite		Seite		
Vorwort / Prefazione	I	26. Kyrie eleison	35		
Einführung zum ersten Band / Introduzione al primo volume	VII	27. Kyrie <alio modo>	36		
I. Per la Messa »In Dominicis infra annum« (Orbis factor)					
1. Toccata avanti la Messa della Domenica	1	28. Kyrie <alio modo>	38		
2. Kyrie della Domenica	2	29. Canzona dopo l'epistola	40		
3. Kyrie <alio modo>	4	30. Toccata avanti il Ricercare	43		
4. Christe eleison	5	31. Ricercare cromatico post il Credo	44		
5. Christe <alio modo>	6	32. Altro Ricercare	48		
6. Christe <alio modo>	6	33. Toccata per l'elevazione	54		
7. Christe <alio modo>	8	34. Ricercare con obbligo del Basso come appare	56		
8. Kyrie eleison	9	35. Canzona quarti toni dopo il postcommunio	60		
9. Kyrie <alio modo>	10	III. Per la Messa »In Festis Beatae Mariae Virginis I« (Cum jubilo)			
10. Kyrie <alio modo>	12	36. Toccata avanti la Messa della Madonna	64		
11. Kyrie <ultimo>	13	37. Kyrie della Madonna	65		
12. Kyrie <alio modo>	14	38. Kyrie <alio modo>	67		
13. Kyrie <alio modo>	15	39. Christe eleison	68		
14. Canzone dopo l'epistola	16	40. Christe <alio modo>	69		
15. Ricercare dopo il Credo	18	41. Kyrie eleison	70		
16. Alio modo, si placet	20	42. Kyrie <alio modo>	71		
17. Toccata cromatica per l'elevazione	22	43. Canzona dopo l'epistola	72		
18. Canzona post il Communio	24	44. Ricercare dopo il Credo	74		
19. Alio modo, si placet	26	45. Toccata avanti il Ricercare	78		
II. Per la Messa »In festis duplicitibus I« (Cunctipotens Genitor Deus)					
20. Toccata avanti la Messa degli Apostoli	28	46. Ricercare con obbligo di cantare la quinta parte senza toccarla	79		
21. Kyrie degli Apostoli	29	47. Toccata per l'elevazione	82		
22. Kyrie <alio modo>	30	Anhang / Appendice			
23. Kyrie <alio modo>	31	48. Bergamasca	84		
24. Christe eleison	33	49. Capriccio sopra la Girolmeta	90		
25. Christe <alio modo>	34	50. Alio modo	94		
Bemerkungen / Osservazioni					
			96		

I N H A L T

Bd. 2

B. WERKE FÜR ORGEL

A. WERKE FÜR ORGEL	Seite	B. WERKE FÜR ORGEL ODER ANDERE TASTENINSTRUMENTE (CEMBALO, KLAVIER ETC.)	Seite
1. Praeambulum legatura in g	1	12. Praeambulum (dorisch)	52
2. Toccata in g (mixolydisch)	2	13. Praeambulum primi toni (dorisch)	52
3. Toccata in d (äolisch)	7	14. Praeambulum tertii toni (phrygisch)	53
4. Toccata in F (lydisch)	10	15. Canzona in F (lydisch)	54
5. Toccata e Canzona in d	16	16. Canzona in a (äolisch)	58
6. Ricercare con quattro soggetti	22	17. Canzona in g (hypodorisch)	61
7. Ricercare sopra Mi, Re, Fa, Mi	26	18. Toccata in a	64
8. Capriccio sopra La, Sol, Fa, Mi, Re, Ut	31	19. Passacagli	70
9. Capriccio Pastorale	41	20. Partite sopra Passacagli	72
10. Magnificat primi toni (dorisch)	45	21. Partite sopra La Follia	78
11. Hymne: Ave maris stella (dorisch)	49	22. Quattro Corrente	82