

TABLE DES MATIÈRES

JEAN TITELOUZE	VII
<i>Notice</i>	XVII
HYMNES DE L'ÉGLISE pour toucher sur l'orgue avec les figues et recherches sur levr plain-chant.....	XVIII
A Monseigneur Messire Nicolas de Verdun	1
Av Lecteur	3
<i>Ad coenam</i> , (quatre versets).....	6
<i>Annue Christe</i> , (deux versets et amen).....	63
<i>A solis ortus</i> , (trois versets).....	50
<i>Ave maris stella</i> , (quatre versets).....	38
<i>Conditor alme siderum</i> , (trois versets).....	46
<i>Exsultet coelum</i> , (trois versets).....	57
<i>Iste confessor</i> , (trois versets).....	78
<i>Pange lingua</i> , (trois versets).....	24
<i>Sanctorum meritis</i> , (trois versets).....	70
<i>Urbs Jerusalem</i> , (trois versets).....	85
<i>Ut queant laxis</i> , (trois versets).....	32
<i>Veni Creator</i> , (quatre versets).....	16
LE MAGNIFICAT ou cantique de la Vierge pour toucher sur l'orgue suivant les huit tons de l'Église.....	
Av Lecteur	95
<i>Primi Toni</i> ,.....	97
<i>Secundi Toni</i> ,.....	104
<i>Tertii Toni</i> ,.....	111
<i>Quarti Toni</i> ,.....	120
<i>Quinti Toni</i> ,.....	129
<i>Sexti Toni</i> ,.....	137
<i>Septimi Toni</i> ,.....	144
<i>Octavi Toni</i> ,.....	152