

# OBSAH

## INHALT • CONTENUTO

Bohuslav Matěj Černohorský (1684 – 1742):	
1. Fuga sol <sup>#</sup> minore . . . . .	1
Jan Zach (1699 – 1773):	
2. Preludium e fuga ut minore . . . . .	4
Josef Seger (1716 – 1782):	
3. Preludium e fuga ut maggiore . . . . .	10
4. Fuga fa minore . . . . .	17
5. Preludium e fuga re minore . . . . .	22
Jiří Ignác Linka (1725 – 1791):	
6. Preambulum ut maggiore . . . . .	29
František Xaver Brixi (1732 – 1771):	
7. Preludium fa maggiore . . . . .	34
8. Fuga sol minore . . . . .	39
9. Fuga ut minore . . . . .	45
10. Toccata la minore . . . . .	48
Jan Křtitel Vaňhal (1739 – 1813):	
11. Fuga ut maggiore . . . . .	54
Jan Křtitel Kuchař (1751 – 1829):	
12. Fantasia sol minore . . . . .	58
Karel Kopřiva (1756 – 1785):	
13. Fuga la minore . . . . .	69
Antonín Rejcha (1770 – 1836):	
14. Fughetta sol maggiore . . . . .	73
15. Fuga la maggiore con sei Contra – Sogetti al Contrapunto . . . . .	79
Karel František Píč (1786 – 1858):	
16. Fuga mi <sup>b</sup> maggiore . . . . .	86