

INDEX

Ordinarii Missae, Tonorum Communium, et Appendicis.

Ad aspersionem Aquae benedictae extra Tempus Paschale	1*
— — — — — Tempore Paschali	2*
Alii Cantus ad libitum pro Ant. <i>Asperges me</i>	3*
I. Missa Tempore Paschali. <i>Lux et origo</i>	4*
II. In Festis Solemnibus. 1. — <i>Kyrie fons bonitatis</i>	8*
III. In Festis Solemnibus. 2. — <i>Kyrie Deus sempiternae</i>	11*
IV. In Festis Duplicibus. 1. — <i>Cunctipotens Genitor Deus</i>	15*
V. In Festis Duplicibus. 2. — <i>Kyrie magnae Deus potentiae</i>	18*
VI. In Festis Duplicibus. 3. — <i>Kyrie Rex Genitor</i>	21*
VII. In Festis Duplicibus. 4. — <i>Kyrie Rex splendens</i>	25*
VIII. In Festis Duplicibus. 5. — (<i>De Angelis</i>)	28*
IX. In Festis B. Mariae V. 1. — <i>Cum jubilo</i>	32*
X. In Festis B. Mariae V. 2. — <i>Alme Pater</i>	35*
XI. In Dominicis infra annum. — <i>Orbis factor</i>	38*
XII. In Festis Semiduplicibus. 1. — <i>Pater cuncta</i>	42*
XIII. In Festis Semiduplicibus. 2. — [<i>Stelliferi Conditor orbis</i>]	44*
XIV. Infra Octavas quae non sunt de B. M. V. — <i>Jesu Redemptor</i>	47*
XV. In Festis Simplicibus. — <i>Dominator Deus</i>	51*
XVI. In Feriis per annum	54*
XVII. In Dominicis Adventus et Quadragesimae	55*
XVIII. In Feriis Adventus et Quadragesimae, in Vigiliis, Feriis IV. Temporum et in Missa Rogationum. [<i>Deus Genitor alme</i>]	58*
Credo I.	59*
Credo II.	62*
Credo III.	64*
Credo IV.	67*
Credo V.	69*
Credo VI.	72*

Cantus ad libitum.

Kyrie I. <i>Clemens Rector</i>	75*
Kyrie II. <i>Summe Deus</i>	76*
Kyrie III. <i>Rector cosmi pie</i>	77*
Kyrie IV. <i>Kyrie altissime</i>	78*
Kyrie V. <i>Conditor Kyrie omnium</i>	79*
Kyrie VI. <i>Te Christe Rex supplices</i>	80*
Kyrie VII. <i>Splendor aeternae</i>	81*
Kyrie VIII. <i>Firmator sancte</i>	81*
Kyrie IX. <i>O Pater excelsae</i>	82*
Kyrie X. [<i>Orbis factor</i>] (<i>In Dominicis per annum</i>)	82*
Kyrie XI. [<i>Kyrie salve</i>] (<i>In Dominicis Adventus et Quadragesimae</i>)	83*

Gloria I. II. III.	83, 85*, 87*
— IV. More Ambrosiano	89*
Sanctus I. II. III.	90*, 91*
Agnus Dei I. II.	92*

Missa pro Defunctis	94*
Absolutio pro Defunctis	102*
In Exsequiis Defunctorum	105*

TONI COMMUNES MISSAE.

I. Toni Orationum	113*
II. Tonus Prophetiae	120*
III. Tonus Epistolae	122*
IV. Tonus Evangelii	126*
V. Toni Praefationum	130*
VI. Ad <i>Pater noster</i>	132*
VII. Ante <i>Agnus Dei</i>	132*
VIII. Tonus <i>Confiteor</i> pro Missis pontificalibus	132*
IX. Ad Benedictionem pontificalem	134*

Toni V. <i>Gloria Patri</i> ad Introitum	135*
Modus cantandi <i>Alleluia</i> Tempore Paschali secundum octo Tonos, ad Introitum, Offertorium et Communionem	138*

APPENDIX.

Pro Gratiarum actione, Hymnus <i>Te Deum laudamus</i>	141*, 144*, 147*
Hymnus de Spiritu Sancto, <i>Veni Creator Spiritus</i>	150*
In Festo Corporis Christi ad Processionem :	
— Hymnus <i>Pange lingua gloriosi Corporis</i>	152*, 153
— Hymnus <i>Sacris solemniis</i>	153*, 154
— Hymnus <i>Verbum supernum prodiens</i>	154
— Hymnus <i>Salutis humanae Sator</i>	155
— Hymnus <i>Aeterne Rex altissime</i>	156*, 157
— Ad Benedict. Ss. Sacramenti	158
