

INHALT

	Seite
Revisionsbericht	VII
I. Werke für gemischten Chor a cappella	
Drei sechsstimmige Chöre op. 39	1
Acht „Tantum ergo“ op. 61a	13
Acht Marienlieder op. 61d	17
Sechs Trauergesänge op. 61g	21
Drei Motetten op. 110	24
Nr. 1 „Mein Odem ist schwach“	24
Nr. 2 „Ach, Herr, strafe mich nicht“	39
Nr. 3 „O Tod, wie bitter bist du“	53
Acht geistliche Gesänge op. 138	59
Tantum ergo Sacramentum	70
Gloriabuntur	72
„Maria Himmelsfreud!“	72
Palmsonntagmorgen	74
Oster-Motette „Lasset uns den Herren preisen“	80
Zwanzig Responsorien	83
Abschiedslied	100
II. Werke für Frauenchor (Knabenchor) a cappella	
„Danksaget dem Vater“ op. 79g Nr. 2	102
Drei Gesänge op. 111b	103
Drei Gesänge op. 111c	107
III. Werke für Männerchor a cappella	
Sieben Männerchöre op. 38	111
Zehn Gesänge für Männerchor op. 83	125
An Zeppelin	154
IV. Nachgelassenes, unvollendetes Werk	
„Vater unser“ zwölfstimmig in drei Chören	155