

Inhalt · Contents

Bd. 1

Vorwort	III
Dispositionen und Abbildungen / Specifications and Illustrations	XII
Preface	XX
Michail Glinka: Fuge Es-Dur (Fugue in E flat major)	2
Fuge a-Moll (Fugue in A minor)	4
Fuge D-Dur (Fugue in D major)	6
Wladimir Odojewskij: Gebet ohne Worte (Prayer without Words)	9
Constantin Homilius: Praeludium G-Dur (Prelude in G major)	12
Ewgenij Gunst: Canon	20
Leonid Nikolajew: Fuge es-Moll (Fugue in E flat minor)	22
Alexander Glasunow: Praeludium und Fuge D-Dur, op. 93 (Prelude and Fugue in D major, op. 93)	26
Oleg Nirenburg: Triosonate Nr. 2 (Trio Sonata No. 2)	36
Critical Commentary	49

Inhalt · Contents

Bd. 2

Vorwort		III
Preface		X
César Cui:	Praeludium g-Moll (Prelude in G minor)	2
	Praeludium As-Dur (Prelude in A flat major)	4
Sergej Ljapunow:	Prélude Pastoral, op. 54	6
Georgij Catoire:	Praeludium und Fuge g-Moll, op. 25 (Prelude and Fugue in G minor, op. 25)	17
Iwan Kryschanowskij:	Fantasie (Fantasia)	26
Alexander Glasunow:	Praeludium und Fuge d-Moll, op. 98 (Prelude and Fugue in D minor, op. 98)	39
Boris Sabanejew:	Fuge es-Moll (Fugue in E flat minor)	47
Alexander Goedicke:	Präludium und Fuge Es-Dur, op. 34, Nr. 2 (Prelude and Fugue in E flat major, op. 34, No. 2) ...	51
Oleg Nirenburg:	Fantasie über ein englisches Volkslied (Fantasy on an English Folk Song)	66
Wladimir Rjabow:	Zwölf Blicke zum Dom von Sevilla, op. 51 (Twelve Glimpses at Seville Cathedral, op. 51)	69
Critical Commentary		81

Geschichte der Orgel in Rußland / History of the Organ in Russia

Dispositionen und Abbildungen / Specifications and Illustrations

(siehe Band 1 / cf. volume 1 (BA 8217))

Bd. 3**INHALT · CONTENTS**

Vorwort	III
Preface	IX
Sergej Tanejew: Choral varié	1
Nikolaj Tscherepnin: Cherubinisches Lied (Cherubimic Chant)	7
Wjatscheslaw Karatygin: Praeludium und Fuge „à la russe“ (Prelude and Fugue “à la russe”)	10
Reinhold Glière: Fuge über ein russisches Weihnachtslied (Fugue on a Russian Christmas Song)	18
Alexander Glasunow: Fantasie op. 110 (Fantasy op. 110)	20
Oleg Nirenburg: Fantasie über ein russisches Volkslied (Fantasy on a Russian Folk Song)	36
Jurij Butzko: Kontrapunkt XVIII aus dem „Polyphonischen Konzert“ (Counterpoint XVIII from the “Polyphonic Concerto”) .	38
Michail Kollontaj: Trio-Sinfonie op. 20 (Trio-Symphony op. 20)	47
Critical Commentary	74
 Geschichte der Orgel in Rußland / History of the Organ in Russia Dispositionen und Abbildungen / Specifications and Illustrations (siehe Band 1 / cf. volume 1 (BA 8217))	