

# Inhalt.

1. Joh. Seb. Bach. Orgelchoral: „In dulci júbilo“ *)	Pag. 4
2. Georg Böhm. Choral mit Variationen: „Christe, der du bist Tag und Licht“ *)	„ 8
3. Dietrich Buxtehude. Passacaglia. ( <i>D moll</i> )	„ 20
4. Dietrich Buxtehude. Praeludium und Fuge. ( <i>Fis moll</i> )	„ 26
5. Dietrich Buxtehude. Ciaconna. ( <i>E moll</i> )	„ 35
6. Johann Kaspar Kerll. Passacaglia. ( <i>D moll</i> )	„ 42
7. Georg Muffat. Toccata. ( <i>F dur</i> )	„ 54
8. Georg Muffat. Passacaglia. ( <i>G moll</i> )	„ 62
9. Johann Pachelbel. Toccata. ( <i>F dur</i> )	„ 72
10. Johann Pachelbel. Orgelchoral: „Vater unser im Himmelreich“	„ 76
11. Johann Pachelbel. Ciaconna. ( <i>D moll</i> )	„ 79
12. Samuel Scheidt. Fantasia sopra: „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“	„ 88
13. Delphin Strungk. Orgelchoral: „Lass mich dein sein und bleiben“	„ 98
14. Joh. G. Walther. Choral mit Variationen: „Meinen Jesum lass ich nicht“ *)	„ 100

\*) Zum ersten Male im Neudruck veröffentlicht.