

## INHALT

- 7 Vorwort von Ernest Ansermet
- 9 Vorwort von Benjamin Britten
- 11 Vorwort von Yehudi Menuhin

### Fünf Gespräche

- 15 Vorbemerkung
- 17 Erstes Gespräch  
Herkunft – Kindheit – Jugend – Studium
- 37 Zweites Gespräch  
Neuland der Volksliedforschung
- 55 Drittes Gespräch  
Eigenes Schaffen – Hintergrund und Wirkung  
des Werkes
- 73 Viertes Gespräch  
Neue Wege in der Musikerziehung
- 90 Fünftes Gespräch  
Material und Idee – Komponist und Kritiker –  
Musik und Technik – Rückblick

### Anhang

- 115 Lebensdaten
- 125 Werke
- 130 Discographie
- 132 Personenregister
- 136 Zu den Bildern