

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
HEINRICH SCHÜTZ	11
Autobiographische Skizze	13
JOHANN SEBASTIAN BACH	25
Widmung der «Brandenburgischen Konzerte»	28
Das Pflichtenheft des Thomaskantors	31
Genug von Leipzig	34
Beschwerde an den Rat zu Leipzig	37
Klagebrief an den Kurfürsten	40
Der mißratene Sohn	43
Widmung des «Musikalischen Opfers»	46
CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK	49
Die beiden berühmten Vorreden	51
Zueignungsschrift der «Alceste» an den Großherzog von Toskana	53
Zueignungsschrift von «Paris und Helena» an den Herzog von Braganza	56
JOSEPH HAYDN	61
Der Anstellungsvertrag des Esterhazyschen Vizekapell- meisters	64
Der faule Haydn	69
Aus dem Tagebuch 1794/95	70
WOLFGANG AMADEUS MOZART	75
Das Bäsle	78
Der Tod der Mutter	81
In großem Zorn	87
Die Heirat	91
Der Segen des Vaters	95
Die Hochzeit	96
Gute Laune	98
Der Tod des Vaters	100
Constanze	104
LUDWIG VAN BEETHOVEN	107
Das Heiligenstädter Testament	110
Beethovens Liebesbrief	114
Auf der Suche nach materieller Unabhängigkeit	116

Die Gage der Fürsten	120
Scherz und Ernst	123
Achtung vor dem Künstler	125
Widmung der IX. Sinfonie	127
E. T. A. HOFFMANN	129
Beethovens fünfte Sinfonie	133
Dreifacher Bericht über Webers «Freischütz»	138
Vorläufiger Bericht über Webers «Freischütz»	139
Der Freischütz, Oper von Kind und von Weber	140
Am 4. Juli: «Der Freischütz»	147
CARL MARIA VON WEBER	149
Über die Oper «Undine»	152
Der «Harmonische Verein»	160
Not- und Hilfsbüchlein für reisende Tonkünstler	165
Notizen über Basel	166
FRANZ SCHUBERT	171
Zwei Briefe an Goethe	174
Joseph v. Spaun an Goethe	175
Schubert an Goethe	177
Beethoven	177
Über Mozart	178
Über Paganini	178
Franz Schubert-Dresden über Franz Schubert-Wien	178
Mein Traum	179
Der Kreis der Freunde	181
Sehnsucht nach dem vertrauten Kreis	182
Lamento über den Zustand der Gesellschaft	185
Charakterisierung der Freunde	187
Bewerbungsschreiben an den Kaiser	188
Das Zeugnis Salieris	189
Grillparzers Sinnspruch auf dem Grabstein	190
FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY	191
Die Wiedererweckung von Bachs Matthäuspassion	193
Eduard Devrient schildert den Besuch bei Zelter	195
Fanny Mendelssohn berichtet über die Aufführung	199
ROBERT SCHUMANN	203
Entdeckung Chopins	207
«Ein Werk II»	207

Der Vorspruch zur Zeitschrift	210
Zukunftspläne	214
Komponistenschutz	214
Wünsche an eine Tonkünstlerversammlung	215
Neue Bahnen	218
FRANZ LISZT	221
Paganini	223
Ein Nekrolog	224
Pantheon der Musik	228
Chopin	234
Sein Spiel	234
Sein Bild	235
RICHARD WAGNER	239
Berlioz	242
Rede an Carl Maria von Webers letzter Ruhestätte	248
Die Ansprache bei der Grundsteinlegung des Festspiel- hauses	251
Plan der Hochschule für dramatisch-musikalische Dar- stellung	257
ANTON BRUCKNER	263
Schreiben an die Wiener Philharmonische Gesellschaft	266
Das Testament	266
Widmung der IX. Sinfonie	269
JOHANNES BRAHMS	271
Erklärung	273
Abwehr	275
Öffentlicher Protest	276
RICHARD STRAUSS	279
Vorwort zum «Intermezzo»	282
Geleitwort zum «Capriccio»	290