

INHALT

Geleitwort von Rafael Kubelik	7
Beruf und Berufung	9
Grundlagen und Lehre	30
Literatur	35
Die Oper	41
Der Sänger	56
Die Schlagtechnik	74
Das Orchester	97
Proben	128
Der Chordirigent	140
Einige nicht mehr zur Ausführung gelangte Gedanken	147
Nachwort des Herausgebers	149
Nachwort von Grete Busch	157