

INHALTSÜBERSICHT

Vorwort: Der umstrittene Wagner	7
Einleitung: Eine vorläufige Übersicht über Leben und Werk	23

SCHAFFEN UND WERK

1. Kapitel	Das Urerlebnis	33
2. Kapitel	Spiel oder Bekenntnis?	47
3. Kapitel	Das Bewusste und das Unbewusste. Mit einem Exkurs über die musikalische Form	71
4. Kapitel	Das Deutsche als schöpferisches Moment	100
5. Kapitel	Der germanische Mythos. Mit einem Exkurs über den musikalischen Stil des «Rings»	116
6. Kapitel	Das Beispiel der griechischen Tragödie	132
7. Kapitel	Apollon und Dionysos. Mit einem Exkurs über Nietzsches «Geburt der Tragödie»	145
8. Kapitel	Romantik als Durchgangserlebnis. Mit einem Exkurs über die Harmonik des «Tristan»	162
9. Kapitel	Der Stil der Darstellung	181

SCHÖPFERISCHE AUSEINANDERSETZUNG

	Zwischenbemerkung	203
1. Kapitel	Indien. Das Schicksal der Buddha-Legende «Die Sieger»	205
2. Kapitel	Italien. Land, Volk, Kunst, Musik	221
3. Kapitel	Frankreich. Mein altes Schicksalsnest Paris. Mit einem Exkurs über den «wagnérisme»	244
4. Kapitel	Schopenhauer. Der Künstler und der Philosoph	277
5. Kapitel	Luther. Vom religiösen Leben. Mit einem Exkurs über den Entwurf zu einem Drama «Luthers Hochzeit»	294
6. Kapitel	Bismarck. Das Reich und Bayreuth	312

DIE SUMME DER PERSÖNLICHKEIT

	Zwischenbemerkung.....	353
1. Kapitel	«Mein Weltabschiedswerk»	355
2. Kapitel	Die deutsche Musik. Selbstbekenntnisse zu einer Einordnung	379
3. Kapitel	Das Dämonische	427
4. Kapitel	Ausklang. Die letzten Sinfonie-Pläne	447

EPILOG: DIE KRITIK EINER LEGENDE

<i>Anmerkungen zum Fall Nietzsche</i>	456
1. Die Nietzsche-Legende. 2. Apollon und Dionysos.	
3. Der Student Anselmus, der Archivarius Lindhorst und die Feuerlilie. 4. Die Philosophie des Misserfolges. 5. Ich kann Glocken läuten. 6. Nietzsche in Bayreuth. 7. Degen kreuzen sich. 8. Etwas wie eine tödliche Beleidigung...	
9. Eine Autorität in rebus musicis et musicantibus.	
10. Feindschaft.	

ANHANG

1. Das Urbild des Falles Wagner. Die Geschichte eines Trickbildes	509
2. Briefwechsel zwischen Richard Wagner (bzw. Hans von Wolzogen) und Nietzsches Arzt Dr. Otto Eiser (1877)	524
3. Ein Brief von Richard Strauss	532
4. Konzept eines Briefes von Richard Wagner an einen unbekanntem amerikanischen Adressaten	534
5. Zeittafel zu Wagners Leben und Schaffen	535
6. Literaturverzeichnis	542
Personenregister	553