

Inhalt

Vorwort	7	Einfach schweifender Bordun	20
Signaturen	8	Doppelt schweifender Bordun	21
Teil I		2. Bordunbegleitung – Bordun-Ostinato am	
Liedbegleitung im Fünftonraum	10	Beispiel der Basis-Lieder	21
Ordnung des Instrumentariums	10	Elementarstufe	21
		Primarstufe	25
		Sekundarstufe	28
		<i>Begriffsverarbeitung von Ebene 3: Melodiespiel</i>	34
<i>Begriffsverarbeitung von Ebene 1: Rhythmische</i>		Stütztöne	34
<i>Grundierung – Ostinata Formen</i>	11	Phrasierungsmodelle am Beispiel der Basis-	
Übungsbeispiele mit Sprechtexten	12	Lieder	34
Elementarstufe	12	Elementarstufe	34
Primarstufe	14	Primarstufe	38
Sekundarstufe	14	Sekundarstufe	40
Übungsbeispiele mit Basis-Liedern	16	<i>Begriffsverarbeitung von Ebene 4: Kontrast-</i>	
Elementarstufe	16	<i>oder Komplementärspiel</i>	46
Primarstufe	17	Klangakzente	46
Sekundarstufe	18	Melodiepausen	46
<i>Begriffsverarbeitung von Ebene 2: Melodische</i>		Übungsbeispiele	47
<i>Grundierung – Ostinata Formen</i>	20	Elementarstufe	47
1. Spieltechnische Varianten des Borduns	20	Primarstufe	50
Doppelton	20	Sekundarstufe	51
Spaltklang	20	Spiellieder	55

Verzeichnis der Lieder

(nach Titeln und Anfängen)

<i>Lieder im methodischen Teil:</i>			
Auf dem Berge Sinai	12, 16, 21, 34, 47	Erd und Himmel sollen singen	108
Autos, Autos	14, 17, 25, 38, 50	Es war einmal ein Mann	58
Candyboy	15, 18, 30, 42, 53	Hänschen saß im Schornstein	72
Eins, zwei, drei	13, 17, 23, 36, 49	Hei, mein Pferdchen	75
Kundendienst	14, 18, 28, 40, 51	Hier kommt die Straßenbahn	86
Schneck im Haus	13, 16, 22, 35, 48	Hullabaloo, balay (Wir fahren über's weite Meer)	111
		Ich geh mit meiner Laterne	80
<i>Spiellieder:</i>		Im Zauberländchen Umgekehrt	76
Amazing grace	95	In der Schokoladenstadt (Schokoladenstadt)	82
Arirang	102	Ist ein Mann ins Wasser g'fall'n	60
Backe, backe Kuchen	55	John Henry	120
Bleib ein Weilchen untersteh'n	73	Katzenwäsche	84
Blinder Bartimäus	87	Laufe, Regen, laufe (Um Regen und Sonnenschein)	59
Die Henne fröhlich gagagagt	66	Maienzeit	79
Die Katze ist schmutzig (Katzenwäsche)	84	Now, now, soldier	97
Engelsgesang	69	O, by an' by	116

O du mein Gott (Engelgesang)	69	Sonnentanz	89
Ritti, ritti, Reßlä	64	Stern über Bethlehem	93
Runde, runde Sonnenscheibe (Sonnentanz)	89	Um Regen und Sonnenschein	59
Schlaf, du kleine Weide	70	Verkehrsschild	61
Schlaf, du liebe Kleine	68	Will ich in mein Gärtlein gehn	63
Schlaf, Kindlein, schlaf	68	Wir fahren über's weite Meer	111
Schokoladenstadt	82	Wollen wir malen? (Verkehrsschild)	61

Inhalt

Vorwort	7	3.3 Übungsbeispiele zur Vierklanggrifftechnik (ein Spieler)	57
Signaturen	8	3.4 Zwei Lied(Sitz-)tänze (Beat und Swing)	77
Teil II			
Liedbegleitung im Dur-Tonraum	10	4. Die Kadenzbegleitung I–IV–V–I	86
Die Grundfunktionen I–V / I–IV–V	10	4.1 Hören und erkennen der 4. Tonstufe Spieltechnik der Harmonien	86
1. Einstimmiges Begleiten mit den Grundfunktionen I und V Tonika-Dominant-Wechsel / DO-SO	10	4.2 Wechselnde Harmoniefolgen	94
2. Das zweistimmige Begleitspiel	15	4.3 Kadenzspielereien als Übungsmaterial Funktionsspiel mit Stabspielen	95
2.1 Doppelklang	15	Funktionsspiel mit drei oder vier Pauken	97
2.2 Spaltklang	23	Treppenbässe	99
2.3 Akkorderweiterung – Akkordisierung	34	4.4 Bordun-Elemente	100
2.4 Der Leitton „Ti“	37	Bordunstufe mit Dominanttonbezogenheit	101
3. Mehrstimmige Harmonien	38	Funktioneller Bordun	101
3.1 Dreiklänge	38	Wechsel-Bordun	101
3.2 Vierklänge (Sextenakkord / Septimenakkorde)	54	Funktionsbezogener Wechsel-Bordun	101
		4.5 Parallelklänge	102
		Spiellieder	103

Verzeichnis der Lieder

(nach Titeln und Anfängen)

Alle Vögel sind schon da	87, 101, 106	Jingle bells	86, 103
As I was goin' down the way (Buffalo Gals)	14, 22, 31, 36, 51, 73	Little brown jug	89, 122
Buffalo Gals	14, 22, 31, 36, 51, 73	My wife and I (Little brown jug)	89, 122
Dashing through the snow (Jingle bells)	86, 103	Oh pescator dell' onda, Fidelin!	14, 20, 29, 36, 47, 69
Der Mai ist gekommen, und das ist ja was	13, 19, 28, 35, 45, 67	Old MacDonald had a farm	89, 119
Down in the valley	55	Spannenlanger Hansel	87, 110
Es war eine Mutter	11, 17, 25, 34, 37, 42, 55	Sprung auf und in das Leben	12, 18, 26, 35, 39, 43, 65
Ich singe DO	10, 16, 24, 34, 39, 40, 61, 77, 83	Wem Gott will rechte Gunst erweisen	88, 114
		Zehn kleine Negerlein	88, 94, 111
		Zum Tanze, da geht ein Mädal	88, 115