

INHALT BUCH

Einleitung / Live – zum Verhältnis von Musik/Theater	5
Ja, oder auch nein / Sprichwörter / Redewendungen	7
Aa machen / Schallwörter / Abecedarium	10
Schritte / ABC der Gliedmassen / Gehen und Stillstehen	12
Tuten&Blasen / Atem-Laut-Spiele / Tonspiele	15
Wozu zwei Ohren? / Das ABC des Mundes / Bi bäh bäh böh	18
Feldheim 3 – das multimediale Schulhaus	20
Oh Oh Onomatopöien / Der Kellner / Robotronics	22
Der Onomatopoet	26
Scheltalphabet / Hexenalphabet / Hexenzauber	27
Aus dem letzten Loch gepfiffen / Der Schrei	30
Con brio / Bau einer Alltagsszene / Von Abblasen bis Zarzuela	32
Hör-Spiel / Geräuschküche	34
Autobus S / Ping-Pong	38
Die unruhige Nachbarschaft	41
jaswottoömuwidersischnidzumsägewiswiderwott	42
Mrk Brss mn llrlbstr Schtz / D Chue, die Polizei und ein defektes Kabel / g 2 MM / Labyrinth	46
Wald – Klang – Wald / Drei Szenen aus dem Wald / TannZapfe-Variation / Haud de Chatz de Schwanz ab	50
Arnold Wesker: Die Küche / Küchengeköch / Suppenkonzert	54
Pause – ein kleines Lexikon	60
Dolmetzschen! / Mani Matter: dr sisi abdel assar	66
Taschen- und Koffermusik / ABC-Geschichten	68
Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist – Spielt weiter!	70
Notationen erfinden, spielen, interpretieren, singen / Klanglandschaft / Partituren komponieren	76
Vorsicht! Klassisch! / Notentheater	79
Geräuscherzeuger / Die CD-Hülle	83
Knisternde Klamotten / Klingen von Kopf bis Fuss	84
Konzertbühne / Geräuschkulissen / Musikbühne / Klangturm	88
Der Pet-Flaschenmann / Instrumente	94
Papier- und Kartonmusik, inkl. Geraschel	96
Theaterdonner / Schalltod	98
Der Regenvogel ein afrikanisches Märchen / Als der grosse Regen kam / Erde, Luft und Feuer	100
Aus der Wüste, oder so / Szenisches Singen	104
Körper – Klang – Raum – Resonanz	109
Von der Improvisation zur szenischen Gestaltung	112
Reise zum Picchu / Improvisation	114
Fatal banal	118
Ton in Ton – ein fächerübergreifendes Projekt	120
Dadada Daaaa – ein szenisch-musikalisches Skript	122
Erlebnisraum Oper	124
Den richtigen Ton finden	128
Ein neues Instrument	131
Bibliografie / Diskografie / Adressen / Inhalte	134

INHALT CD 1

01	Der Redner (Michael Pfeuti) 15, 32, 117	02:23
02	Inside out (Alexandra Frosio) 7, 22, 49	03:00
03	Ja, ja (Moniek Toebosch: I can dance) 7, 22, 49	02:28
04	Collages (Moniek Toebosch: I can dance) 76, 108	02:55
05	Throatscratching (Moniek Toebosch: I can dance) 22, 108	03:27
06	Stripsody (Cathy Berberian) 69, 108, 117	01:33
07	Stimme (Die Regierung) 16, 110	04:38
08	Pfeifsprache I: Zählen (La Gomera) 30	00:22
09	Pfeifsprache II: Wochentage (La Gomera) 30	00:16
10	Pfeifsprache III: Gespräch (La Gomera) 30, 76	00:35
11	Geheimsprache Gorisch (Lisa und Ursina) 30	01:08
12	Geheimsprache Splettisch (Luisa und Valentin) 30	02:53
13	Ursonate (Kurt Schwitters) 17, 42	01:39
14	Ursonate (Kurt Schwitters) 17, 42	01:55
15	tohuwabohu (Ernst Jandl: bist eulen?) 42	02:04
16	sehnsucht (Ernst Jandl: bist eulen?) 46	02:27
17	my heart leaps (Ernst Jandl: bist eulen?) 42	02:44
18	Dr Gotthelf (Adi Blum, Beat Sterchi) 42	00:40
19	Uno... (Roberto de Simone: La gatta generentola) 7, 30, 32	04:15
20	Das Hexeneinmaleins (Orff-Instrumente) 28	00:50
21	Die Hexe (Georg Kreisler: Everblacks 2) 28	02:37
22	Hexeneinmaleins (Konstantin Wecker: Meisterstücke) 28	02:55
23	The litanies of Satan (Diamanda Gallas) 7, 28, 31	01:53
24	Geräuschkulisse mit Tierstimmen I (Mix: ffv) 17, 76	01:14
25	Geräuschkulisse mit Tierstimmen II (Mix: ffv) 17, 76	01:18
26	Les échanges (Rolf Liebermann) 25, 107	02:50
27	The typewriter (Leroy Anderson: The typewriter) 25	01:48
28	Geräuschkulisse I (Eingänge) 26	00:48
29	Geräuschkulisse II (Schubladen/Türen) 26	00:24
30	Geräuschkulisse III (Schritte) 12, 14, 26	00:58
31	Geräuschkulisse VI (Treppen) 26	01:45
32	Geräuschkulisse V (Bad) 25, 26	00:52
33	Geräuschkulisse VI (Waschmaschine) 25, 26	01:39
34	Interpénétration bleue (Pierre Henry: Futuristie) 84, 96, 117	02:00
35	Der Onomatopoeet (Stini Arn) 26	02:30
36	Schulhausglocken (Andres Bosshard) 20	01:50
37	Klangbilder Asien (Andres Bosshard) 104	03:19
Total		73:50

INHALT CD 2

01	Le cheik blanc (Nino Rota) 12, 110	02:39
02	Apocalypsis (Teatro Nucleo) 110	01:38
03	Eveil (Pierre Henry: La ville) 12, 56	06:27
04	Trafic (Pierre Henry: La ville) 12, 14	04:51
05	Intérieur (Pierre Henry: La ville) 12, 25	03:23
06	Klanglandschaft (Geräusche. Eine Ausstellung) 17, 76	02:17
07	Landscape (Heiner Goebbels: Landscape...) 128	01:43
08	Ye who read (Heiner Goebbels: Landscape...) 128	02:58
09	Nr. 3 (Christof Schläger: Geräusch Gestalten) 34, 76	03:05
10	Nr. 10 (Christof Schläger: Geräusch Gestalten) 34, 76	02:25
11	Telefonbeantworter (Mix: ffv) 25	01:39
12	Regenwald (ATonALL) 101	03:20
13	Asturiana (Manuel de Falla) 16	02:33
14	Canto gregoriano / Canticles of ecstasy (Mix: ffv) 76, 110	03:50
Die Zauberflöte (Wolfgang Amadeus Mozart) 124		
15	Tamino: Dies Bildnis!... 124	00:55
16	Die drei Damen: Zu Hilfe!... 124	00:36
17	Papageno: Der Vogelfänger bin ich ja... 124	00:49
18	Königin der Nacht: O zittre nicht... 124	00:50
19	Monostatos: Du feines Täubchen... 124	00:47
20	Pamina: Bei Männern... 124	00:14
21	Drei Knaben: Zum Ziele führt dich... 124	00:25
22	Sarastro: O Isis und Osiris... 124	01:11
23	Chor der Priester: O Isis und Osiris... 124	00:23
24	Königin der Nacht: Der Hölle Rache... 124	01:23
25	Der Hölle Rache... (Florence Foster Jenkins) 69, 108, 124	01:50
26	Sarastro: In diesen heil'gen Hallen... 124	00:48
27	Die drei Knaben: Bald prangt den Morgen... 124	01:32
28	Papageno: Ein Mädchen oder Weibchen... 124	01:21
29	Papageno und Papagena: Pa-pa-Pagena... (Duett) 124	01:30
30	Final Scene (Kecak: A balinese music drama) 10, 32, 107	02:42
31	Buura (Shu-De: Voices from the distant Steppe) 107, 124	02:40
32	Amuma (Songs of the Inuit) 107	01:08
33	Aha Amma Ulla (Songs of the Inuit) 16, 107	01:04
34	Gambling Song (Songs of love, luck, animals...) 107, 110	00:17
35	Yeröölt xaltar / Tsamyn biyelgee (Jargalant Altai) 107	02:31
36	Dörvön nastai xaliun... (Jargalant Altai) 107, 111	02:57
37	Schalltod (Geräusche. Eine Ausstellung) 99, 131	00:49
Total		73:50