



3 298490 077085

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

A A D

ASTRÉE

AUVIDIS

E 7708

AD 100

Durée totale:
51'20"

ENGLISH COMMENTARY INSIDE - MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE

MARIN MARAIS

PIECES DE VIOLE DU CINQUIEME LIVRE, 1725

SUITE EN SOL MINEUR

1	Prelude, V.63	2'06"
2	Fantasia, V.64	1'20"
3	Allemande La Marianne, V.70	2'46"
4	Sarabande, V.66	2'47"
5	Gigue la Pagode, V.67	2'02"
6	Gavotte, V.68	1'40"
7	Menuet, V.69	1'34"
8	Le Tombeau pour Marais le Cadet, V.71	5'48"
9	Rondeau le Badin, V.72	3'06"
10	La Georgienne dite la Maupertuis V.73	3'22"

SUITE EN MI MINEUR / MAJEUR

11	Prelude, V.92	1'52"
12	Allemande la Bailly Duchené, V.95	1'58"
13	La Simplicité Paysanne, V.94	1'31"
14	Sarabande, V.98	2'28"
15	Menuets, V.100 & 99	4'15"
16	Marche Persane dite la Savigny V.102	3'04"
17	Gigue la résolüe, V.104	2'10"
18	Le Tableau de l'Operation de la Taille, V.108 *	2'50"
19	Les Relevailles, V.109	1'53"
20	Suïtte, V.110	1'14"

JORDI SAVALL, basse de viole à sept cordes Barak Norman, Londres 1697
 TON KOOPMAN, clavecin Pierre Bellot, 1729 (Musée de l'Archevêché, Chartres)
 HOPKINSON SMITH, théorbe Jacob van de Geest
 & JEAN-MICHEL DAMIAN, récitant *

Enregistrement réalisé en l'église romane de Saint-Lambert-des-Bois, Yvelines, en mars 1983
 par les soins de Michel Bernstein
 Production: Michel Bernstein