
JOSEPH HAYDN 1732-1809
LE SETTE ULTIME PAROLE DI CRISTO SULLA CROCE
Versione originale per orchestra

- | | | | |
|---|------|---|------|
| 1 Introduzione. Maestoso ed Adagio | 5'15 | 6 Sonata V Adagio
«Sito» | 8'56 |
| 2 Sonata I Largo
«Pater, dimitte illis, quia nesciunt,
quid faciunt» | 6'44 | 7 Sonata VI Lento
«Consummatum est» | 7'17 |
| 3 Sonata II Grave e Cantabile
«Hodie mecum eris in Paradiso» | 7'14 | 8 Sonata VII Largo
«In manus tuas, Domine,
commendo spiritum meum» | 8'52 |
| 4 Sonata III Grave
«Mulier, ecce filius tuus» | 9'05 | 9 Il Terremoto.
Presto e con tutta la forza | 1'54 |
| 5 Sonata IV Largo
«Deus meus, Deus meus,
utquid dereliquisti me?» | 8'10 | | |
- Tempo totale: 63'57

ORCHESTRA DA CAMERA DI PADOVA E DEL VENETO
DIRETTORE PAUL ANGERER

Registrazione: Padua, 8-13 giugno 1990
Tecnico del suono: Teije van Geest, Sandhausen/Heidelberg
Grafico della copertina: Bernhard Wyss, Wohlen/BE
Copertina: Crocifisso di Ugolino di Tedici, intorno al 1200
Progetto grafico: Mark Manion, Münsingen/BE
Stampa: Fotorotar AG, Egg/ZH, Switzerland
Produzione Claves, 3600 Thun/Svizzera ©1991