

Anton Bruckner (1824 – 1896)

Motetten

| | | |
|------|----------------------------------|------|
| [1] | « Ecce sacerdos magnus » | 5'03 |
| [2] | « Vexilla regis » | 5'23 |
| [3] | « Christus factus est » | 6'48 |
| [4] | « Pange lingua » | 5'12 |
| [5] | « Aequale I » | 2'00 |
| [6] | « Inveni David » | 2'45 |
| [7] | « Aequale II » | 1'35 |
| [8] | « Locus iste » | 3'10 |
| [9] | « Os justi » | 4'20 |
| [10] | « Afferentur regi » | 1'48 |
| [11] | « Virga Jesse floruit » | 5'05 |
| [12] | « Tota pulchra es Maria » | 5'02 |
| [13] | « Ave Maria » | 3'35 |

Kammerchor Zürich

Bruno Kalberer, Tenor; Mitglieder des Slokar Posaunenquartetts;

Idda Fuchs-Heuberger, Orgel

Johannes Fuchs