

ALBERTO FRANCHETTI (1860 - 1942)
CRISTOFORO COLOMBO

Dramma lirico in tre atti ed un epilogo/Lyric drama in three acts and an epilogue/Drame lyrique en trois actes et un épilogue
Libretto/Livret: Luigi Illica

CRISTOFORO COLOMBO	RENATO BRUSON
DON ROLDANO XIMENES	ROBERTO SCANDIUZZI
ISABELLA D'ARAGONA	ROSELLA RAGATZU
DON FERNAN GUEVARA	MARCO BERTI
ANACOANA	GISELLA PASINO
MATHEOS	VICENTE OMBUENA
YANIKA	ANDREA ULBRICH
IGUAMOTA	ROSELLA RAGATZU
BOBADILLA	ENRICO TURCO
DIAZ	PIERRE LEFEBVRE
MARGUERITE	FABIO PREVIATI
IL VECCHIO	DALIBOR JENIS
1° DEI TRE ROMEI	PIERRE LEFEBVRE
2° DEI TRE ROMEI	FABIO PREVIATI
3° DEI TRE ROMEI	MICHELE PERTUSI
1° CAVALIERE	CARLO BOSI
2° CAVALIERE	MARK GULEGHIN
3° CAVALIERE	ENRICO TURCO
4° CAVALIERE	VICENTE OMBUENA
UNA FANCIULLA	ANDREA ULBRICH
UNA VOCE	CARLO BOSI
UN FRATE	DALIBOR JENIS
UN POPOLANO	VICENTE OMBUENA
UN SOLDATO	FABIO PREVIATI
UN CAVALIERE	MARK GULEGHIN
UN ALTRO CAVALIERE	CARLO BOSI

**UNGARISCHER RUNDFUNKCHOR BUDAPEST
HUNGARIAN RADIO CHORUS, BUDAPEST
CHOEUR DE LA RADIO HONGROISE DE BUDAPEST**

Chorleitung/Chorus master/Chef de chœur: Peter Erdei

**RADIO-SINFONIE-ORCHESTER FRANKFURT
FRANKFURT RADIO SYMPHONY ORCHESTRA/ORCHESTRE
SYMPHONIQUE DE LA RADIO DE FRANCFORT**

Dirigent/conducted by/Direction:

MARCELLO VIOTTI

Aufgenommen in Coproduktion mit/Recorded in co-production with/Enregistré en collaboration avec:
Hessischer Rundfunk, Horwarth Productions, Vienna

© 1992 KOCH International GmbH

Aufgenommen/Recorded/Enregistré: 30. VIII & 2. IX. 1991, Alte Oper, Frankfurt (Live)

Produzent/Producer/Directeur artistique: Michael Horwath

Koordination/Coordination: Hans-Martin Höpner

Produktionsassistentz/Assistant Producer/Assistant du Directeur artistique: Klaus Jürgen Heinrich

Aufnahmeleitung und Digitalschnitt/Recording supervision & Digital cut/

Directeur de l'enregistrement et montage numérique: Richard Hauck

Tonmeister/Balance Engineer/Ingénieur du son: Detlev Kittler