

Offenes Singen Chant en commun Open singing

- 1 **Heinrich Schütz**
1585—1672
Carmen amicitiae
- 2 **Johann Sebastian Bach**
1685—1750
Lob und Preis sei Gott dem Vater
(Weise: Wittenberg, 1535)
- 3 **Dietrich Buxtehude**
1637—1707
Wie schön leuchtet der Morgenstern
(Weise: Frankfurt, 1599)
- 4 **Joan Cererols**
1618—1676
Regina caeli, laetare
- 5 **Serenade der schwedischen Studenten**
17. Jahrhundert
Ecce quam sit
- 6 **Hansruedi Willisegger**
* 1935
Du fragsch, was i möcht singe
(Weise: Marianne Meystre)
- 7 **Jean Balissat**
* 1936
Ô moisson de mon enfance
(Fêtes des Vignerons 1977)
- 8 **Hansruedi Willisegger**
* 1935
Ranz des vaches
(Gruyère)

Mitwirkende: Internationaler Chor EUROPA CANTAT 7 (5)
Leitung: Gottfried Wolters

Hamburger Bläserkreis für alte Musik (3)

Leitung: Gottfried Wolters (1, 2, 3, 5, 7)
Oriol Martorell (4)
Willi Gohl (6)
Hansruedi Willisegger (8)

Aus Atelierkonzerten Des grands concerts From main concerts

- 1 **Marc-Antoine Charpentier**
1636—1704
Extremum Dei Judicium
für Soli, Chor und Orchester
CHORUS DAMNATORUM
Chor: Atelier 2
Orchesterschule der Kammermusiker Zürich
Leitung: Paul Colléaux
- 2 **Gunnar Hahn**
* 1908
RONDO LAPPONICO
Chor: Atelier 10
Leitung: Dan-Olof Stenlund
- 3 **Krzysztof Penderecki**
* 1933
Aus den Psalmen Davids für
gemischten Chor und Instrumental-
ensemble
PSALM XLIII
PSALM CXLIII
Chor: Atelier 14
Junge Deutsche Philharmonie
Leitung: Laszlo Heltay
- 4 **Johannes Brahms**
1833—1897
Fest- und Gedenksprüche op. 109
für Doppelchor
Nr. 2: WENN EIN STARKER
GEWAPPNETER
Chor: Atelier 7
Leitung: Arthur Gross
- 5 **Arthur Honegger**
1892—1955
La Danse des Morts
für Soli, Chor und Orchester
DANSE DES MORTS
Chor: Atelier 6
Junge Deutsche Philharmonie
Leitung: Pierre Cao