

Antonio Vivaldi
1678–1741

**Konzert für zwei Trompeten und Streicher,
C-dur, P. 75**

(1. Satz: Allegro)

Jörg Conrad und Markus Würsch, Trompeten
Festival Strings Lucerne, Ltg: Rudolf Baumgartner

Antonio Vivaldi
1678–1741

**Konzert für zwei Violoncelli und Streicher,
g-moll, P. 411**

(3. Satz: Allegro)

Stanislav Apolin und Marek Jerie, Violoncello
Festival Strings Lucerne, Ltg: Rudolf Baumgartner

Joh. Seb. Bach
1685–1750

**Konzert für drei Klaviere C-dur,
BWV 1064**

(1. Satz: Allegro)

Hubert Harry, Heidi Harry, Eva Serman, Klavier
Festival Strings Lucerne, Ltg: Rudolf Baumgartner

Joh. Seb. Bach
1685–1750

**Kantate Nr. 169
«Gott soll allein mein Herze haben»**

(Arioso und Arie)

Karin Maria Krauer, Alt
Jean Marc Pulfer, Orgel
Peter Leisegang, Violoncello
Joel Jenny, Kontrabass
(Aufgenommen in der Matthäuskirche Luzern)

Joh. Seb. Bach
1685–1750

**Brandenburgisches Konzert Nr. 4,
G-dur, BWV 1049**

(3. Satz: Presto)

Gunars Larsens, Violine
Jean Soldan, Querflöte
Anna-Katharina Graf, Querflöte
Festival Strings Lucerne, Ltg.: Rudolf Baumgartner

Seite 2

Albert Jenny
* 1912

«**Scherzoso**» für Streichorchester (1939)
Festival Strings Lucerne, Ltg.: Rudolf Baumgartner

Jean Françaix
* 1912

«**Tema con variazioni**»
pour clarinette et onze cordes (1974)

I Larghetto misterioso
II Presto
III Moderato
IV Adagio
V Tempo di valse
VI Prestissimo

Antony Morf, Klarinette
Festival Strings Lucerne, Ltg.: Rudolf Baumgartner
(Aufgenommen im Kunsthaussaal Luzern)

Chorsätze von:

Hubert Podstransky
* 1934

«**Hunting the Hare**» (aus Wales)
Marianne Fässler-Pulver, Querflöte
Chor des Konservatoriums Luzern
Streicherschule des Konservatoriums Luzern
Leitung: Peter Siegwart

Hansruedi Willisegger
* 1935

«**Winlin und Mäitlin**» (Text unbekannt)
Bernhard Hunziker, Tenor
Chor des Konservatoriums Luzern
Leitung: Peter Siegwart

Peter Siegwart
* 1948

«**Unser Haus hat vier Fenster**»
(Text: Vera Ferra-Mikura,
Melodie: Robert Schollum)
Chor des Konservatoriums Luzern
Leitung: Peter Siegwart

Albert Benz
* 1927

«**Sonata breve**» (1968)
Bläuerschule des Konservatoriums Luzern
Leitung: Josef Gnos

Georg Philipp Telemann
1681–1767

**Triosonate E-dur für Flöte, Violine
und Klavier**

(1. Satz: Soave, 2. Satz: Presto)

Margaret Keller, Querflöte
Elisabeth Zwicky-Käppeli, Violine
Max Peter Gräflein, Klavier

Georg Philipp Telemann
1681–1767

**Sonate g-moll
für zwei Altflöten und Basso continuo**

(1. Satz: Affettuoso, 2. Satz: Allegro)

Ann Marie Stahel, Blockflöte
Gernot Dressel, Blockflöte
Peter Leisegang, Violoncello
Eduard Kaufmann, Cembalo

Ludwig van Beethoven
1770–1827

**Duo Nr. 3
für Klarinette und Fagott**

(1. Satz: Allegro sostenuto)

Giambattista Sisini, Klarinette
André Eichenberger, Fagott

Johannes Brahms
1833–1897

**Fünf Walzer für Klavier zu vier Händen
aus op. 39**

Nr. 1 H-dur
Nr. 2 E-dur
Nr. 6 Cis-dur
Nr. 11 h-moll
Nr. 15 A-dur

Marianne Hunziker Klavier
Bettina Oftinger

Johannes Brahms
1833–1897

**Trio Es-dur, op. 40 für Klavier,
Violine und Waldhorn**

(3. Satz: Adagio mesto)

Grazia Wendling, Klavier
Herbert Scherz, Violine
Francesco Raselli, Waldhorn

Seite 4

Robert Schumann
1810–1857

«**Märchenbilder**», op. 113
(I. Nicht schnell)
Ottavio Corti, Viola
Hansruedi Willisegger, Klavier

Franz Schubert
1797–1828

«**Am Strome**», op. 8 Nr. 4
(Text Mayrhofer)
Werner Ernst, Bariton
Elisabeth Anliker, Klavier

Walter Geiser
* 1897

«**Aria**», op. 4
Ursula Blaesi, Klavier

Caspar Diethelm
* 1926

Sonate II «Pastorale»
op. 191 (1980/81)
(1. Satz: Moderato)
Hans-Peter Isaak, Gitarre

Peter Benary
* 1931

Drei Stücke für Posaune und Klavier
(1980)
(I. Prélude)
Rolf Bodendorfer, Posaune
Marc Staudenmann, Klavier

Erwin Ernst Kunz
* 1917

«**Grosses**» **Klavierquintett**
in «Spass-Dur» (1981)
Hans Zihlmann, Klavier
Désiré Bobisch, Violine
André Moenne, Oboe
Richard Schönenberger, Klarinette
Erwin Ernst Kunz, Tuba