

Gregorianik

Guillaume de Machaut: Kyrie aus der „Messe de Nostre Dame“

John Dunstable: Gloria mit Marien-Tropen

Guillaume Dufay: Sanctus aus der Messe „Se la face ay pale“

Jacob Obrecht: Agnus Dei aus der „Missa Beata Viscera“

Josquin Desprez: Sanctus aus der „Missa sine Nomine“

Nicolaus Gombert: Kyrie aus der „Missa Je suis desheritée“

G. P. da Palestrina: Kyrie aus der „Missa Assumpta est Maria“

Orlando di Lasso: Credo aus der „Missa Qual Donna“

William Byrd: Gloria aus der Messe zu 5 Stimmen

Th. L. da Victoria: Agnus Dei I und II aus der „Missa Gaudeamus“

Giovanni Gabrieli: Benedictus für 3 Chöre

Antonio Caldara: Kyrie aus der „Missa Dolorosa“

Antonio Lotti: Crucifixus zu 6 Stimmen

Joh. Seb. Bach: „Et incarnatus“ und „Crucifixus“ aus der h-moll-Messe

W. A. Mozart: Sanctus aus der Missa-Nr. 14 C-dur KV 317 „Krönungsmesse“

Joseph Haydn: Benedictus aus der „Missa in Angustiis“

Franz Schubert: Credo aus der Messe Nr. 2 G-dur

Anton Bruckner: Kyrie aus der Messe e-moll

Igor Strawinsky: Messe