

INHALT

Vorwort des Herausgebers 9

General Editor's Preface 11

Einleitung 13

Introduction 31

Faksimiles 49

I. WERKE FÜR CHOR UND ORCHESTER ODER INSTRUMENTALENSEMBLE

I.1 WERKE FÜR GEMISCHTEN CHOR UND ORCHESTER

Dithyrambe

für Doppelchor (gemischten Chor) und grosses
Orchester mit Orgel, op. 22 57

Klavierauszug 111

Trommelschläge

für gemischten Chor und grosses Orchester, op. 26 139

Klavierauszug 163

I.2 WERKE FÜR MÄNNERCHOR UND ORCHESTER ODER INSTRUMENTALENSEMBLE

Der Postillon

für kleinen Chor von Männerstimmen, Tenorsolo und
Orchester (oder Klavier), op. 18 177

Wegelied

für Männerchor und Orchester, op. 24
(mit Klavierauszug) 219

Kantate

für einen kleinen Chor von Männerstimmen,
Baritonsolo, 3 Posaunen, Tuba, Klavier und Schlagzeug
(oder Klavier und Schlagzeug allein), op. 49 253

Für ein Gesangfest im Frühling

für Männerchor und Orchester, op. 54
(mit Klavierauszug) 285

Vision

für Männerchor, Streichorchester, Trompete,
3 Posaunen und Schlagzeug, op. 63
(mit Klavierauszug) 305

2. WERKE FÜR CHOR UND KLAVIER (ORGEL/HARMONIUM)

2.1 WERKE FÜR GEMISCHTEN CHOR UND KLAVIER (ORGEL/HARMONIUM)

Rückblick (Zu einer Konfirmation)

für gemischten Chor mit Orgel oder Harmonium,
Chorfassung von op. 62 Nr. 36 333

Kanon

für vier gemischte Stimmen mit Klavierbegleitung,
o. op. Nr. 41 337

2.2 WERKE FÜR MÄNNERCHOR UND KLAVIER

Auf dem Rhein
für Männerchor mit Klavier, Chorfassung
von op. 30 Nr. 12 341

2.3 WERKE FÜR KINDER- ODER FRAUENCHOR UND KLAVIER

Zwei zweistimmige Lieder für Kinder- oder Frauenchor
mit Klavierbegleitung, op. 69

Nr. 1 Spruch 347

Nr. 2 Einkehr 349

2.4 WERKE FÜR EINSTIMMIGEN CHOR UND KLAVIER

KTV-Kantus, o. op. Nr. 3 355

Melodie zur Comment-Buch-Weihe, NW Nr. 8/1
(o. op. Nr. 53) 356

3. WERKE FÜR CHOR A CAPPELLA

3.1 WERKE FÜR GEMISCHTEN CHOR A CAPPELLA

[Nun ist der sel't'ne Tag erschienen], NW Nr. 8/2
(o. op. Nr. 54) 361

Agnes, o. op. Nr. 20 362

Ein Vöglein singt im Wald, o. op. Nr. 23 363

Es ist bestimmt in Gottes Rat, o. op. Nr. 24 364

Frühling und Herbst, o. op. Nr. 33 365

's Liedli, o. op. Nr. 34 367

Nachruf, o. op. Nr. 42 368

3.2 WERKE FÜR MÄNNERCHOR A CAPPELLA

's Seeli, o. op. Nr. 21 371

[Firnlicht], NW Nr. 8/3 (o. op. Nr. 74) 372

Sehnsucht, o. op. Nr. 30 373

Die Drei, o. op. Nr. 39 374

Zimmerspruch, o. op. Nr. 43 377

Maschinenschlacht, op. 67a 380

Gestutzte Eiche, op. 67b 389

Studentenlied, NW Nr. 8/4 (o. op. Nr. 117) 391

ANHANG

Wegelied, op. 24, Chor «alte Fassung» 395

's Liedli, o. op. Nr. 34, ältere Fassung 398

[Was ist des Schweizers Vaterland?], NW Nr. 8/5 399

- [Psalm 150] (Fragment in C-Dur), NW Nr. 8/6
(o. op. Nr. 120) **400**
- [Psalm 150] (Fragment in Des-Dur), NW Nr. 8/7
(o. op. Nr. 119) **401**
- [Spottkanon], NW Nr. 8/8 (o. op. Nr. 122) **403**
-

KRITISCHE BERICHTE

- Dithyrambe **407**
Trommelschläge **412**
Der Postillon **416**
Wegelied **421**
Kantate **427**
Für ein Gesangfest im Frühling **430**
Vision **432**
Rückblick (Zu einer Konfirmation) **435**
Kanon **436**
Auf dem Rhein **437**
Spruch **439**
Einkehr **441**
KTV-Kantus **442**
Melodie zur Comment-Buch-Weihe **444**
[Nun ist der selt'ne Tag erschienen] **445**
Agnes **446**
Ein Vöglein singt im Wald **448**
Es ist bestimmt in Gottes Rat **450**
Frühling und Herbst **452**
's Liedli **453**
Nachruf **455**
's Seeli **456**
[Firnelicht] **458**
Sehnsucht **459**
Die Drei **461**
Zimmerspruch **462**
Maschinenschlacht **463**
Gestutzte Eiche **465**
Studentenlied **466**
[Was ist des Schweizers Vaterland?] **467**
[Psalm 150] (Fragment in C-Dur) **468**
[Psalm 150] (Fragment in Des-Dur) **469**
[Spottkanon] **470**
-

VERZEICHNISSE

1. Abkürzungsverzeichnisse **473**
2. Verzeichnis der mehrfach zitierten
Publikationen **474**
3. Diskographie **474**
4. Personen-, Orts- und Sachregister **475**