

Kurt Weill (1900–1950)

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

The Rise and Fall of the City of Mahagonny

Oper in 3 Akten

Text von Bertolt Brecht

Uraufführung: Leipzig, 9. März 1930

Opera in three acts

Text by Bertolt Brecht

English Translation by Michael Feingold

First Performance: Leipzig, 9 March, 1930

Leokadja Begbick/Leocadia Begbick	Anny Schlemm
Fatty, der „Prokurist“/“The Bookkeeper”	Thomas Lehrberger
Dreieinigkeitsmoses/Trinity Moses	Klaus Hirte
Jenny Smith	Anja Silja
Jim Mahoney/Jim MacIntyre	Wolfgang Neumann
Jakob Schmidt/Jack O'Brien	Frederic Mayer
Bill, genannt Sparbüchsenbill/Bill, nicknamed “Bank-account Bill”	Paul Wolfrum
Joe, genannt Alaskawolfjoe/Joe, nicknamed “Alaska-Wolf Joe”	Hans Franzen
Tobby Higgins	Frederic Mayer

„Pro Musica“ Vokal-Ensemble der Staatlichen Hochschule für Musik Köln
(Einstudierung/Chorus Master: Johannes Hömberg)

Kölner Rundfunkorchester

Jan Latham-König (Dirigent/conductor)