

INHALT

Vorwort von Wilhelm Furtwängler	9
Vorwort des Verfassers	11

I. Teil. Leben 17

II. Teil. Beethoven und die absolute Musik 69

III. Teil. Blick auf das Werk 129

Weg zur Meisterschaft	131
Der Geist der Sinfonie	155
Eroica 157, Vierte Sinfonie 161, Fünfte Sinfonie 164, Pastorale 173, Siebente Sinfonie 176, Achte Sinfonie 182, Violin- und Klavierkonzerte 184, Ouvertüren 187, Klaviersonaten 190, Kammermusik 202	
Der Gesangskomponist	207
Lieder und Gesänge 207, Fidelio 212, Missa solennis 216	
Die neunte Sinfonie	229
Der letzte Stil	250

Anhang

Anmerkungen	303
Sinfonia eroica, erster Satz	331
Einige musiktheoretische Bemerkungen	368
Verzeichnis der wichtigen Werke	387
Verzeichnis der wichtigsten Bücher über Beethoven	392
Sachregister	395
Personen-Register	397