
Ⓛ DISC 1 (422 367-2)

Timing

Ⓛ Side · Seite · Face · Lato 1 (422 367-1)

Ⓛ Side · Seite · Face · Lato 1 (422 367-4)

1 **Prélude** 3:22

ACT ONE · ERSTER AKT
PREMIER ACTE · ATTO PRIMO

No. 1: Introduction

2 «Sur la place, chacun passe» 2:11

(Chorus · Chor · le Chœur, Moralès)

3 «Regardez donc cette petite» 4:05

(Moralès, Chorus · Chor · le Chœur, Micaela)

No. 2: Marche et Chœur des gamins

4 «Avec la garde montante» 2:26

(Children's chorus · Kinderchor · Chœur d'enfants)

5 «Il y a une jolie fille» 0:49

(Moralès, Don José)

6 «Et la garde descendante» 1:26

(Children's chorus · Kinderchor · Chœur d'enfants)

7 «Dites-moi, brigadier» 0:27

(Zuniga, Don José)

No. 3: Chœur et Scène

- | | | |
|----|--|------|
| 8 | «La cloche a sonné.»
(Chorus · Chor · le Chœur) | 2:16 |
| 9 | «Dans l'air, nous suivons des yeux la fumée»
(Chorus · Chor · le Chœur) | 2:37 |
| 10 | «Mais nous ne voyons pas la Carmencita»
(Chorus · Chor · le Chœur) | 0:47 |
| 11 | «Quand je vous aimerai?» | |

No. 4: Havanaise

- | | | |
|--|---|------|
| | «L'amour est un oiseau rebelle»
(Carmen) | 5:35 |
|--|---|------|

⊙ Side · Seite · Face · Lato 2		Timing
📖 Side · Seite · Face · Lato 2		

No. 5: Scène

- | | | |
|------|--|------|
| [12] | «Carmen! sur tes pas nous nous pressons tous!»
(Chorus · Chor · le Chœur) | 1:30 |
| [13] | « <i>Qu'est-ce que ça veut dire</i> »
(Don José, Micaela) | 0:44 |

No. 6: Duo

- | | | |
|------|---|------|
| [14] | «Parle-moi de ma mère!»
(Don José, Micaela) | 3:45 |
| [15] | «Ma mère, je la vois»
(Don José, Micaela) | 5:53 |
| [16] | « <i>Attends un peu maintenant</i> »
(Don José, Micaela) | 0:40 |

No. 7: Chœur

- | | | |
|------|---|------|
| [17] | «Au secours!»
(Chorus · Chor · le Chœur, Zuniga) | 2:35 |
| [18] | « <i>Voyons, brigadier...</i> »
(Zuniga, Don José, Carmen) | 0:28 |

No. 8: Chanson et Mélodrame

- | | | |
|------|---|------|
| [19] | « <i>Avez-vous quelque chose à répondre?</i> »
(Zuniga) | |
| | «Tra la la la. Coupe-moi, brûle-moi»
(Carmen, Zuniga, Chorus · le Chœur) | 3:52 |
| [20] | « <i>Où me conduirez-vous?</i> »
(Carmen, Don José) | 0:52 |

- No. 9: Chanson et Duo**
21 «Près des remparts de Séville»
(Carmen)
«Tais-toi» 4:52
(Don José, Carmen)
- No. 10: Final**
22 «Le lieutenant... Prenez garde!»
(Don José)
«Voici l'ordre» 2:19
(Zuniga, Carmen)

⓪ Side · Seite · Face · Lato 3 (422 368-1)

⓪ Side · Seite · Face · Lato 3 (422 368-4)

1 Entracte 1:46**ACT TWO · ZWEITER AKT
DEUXIÈME ACTE · ATTO SECONDO****No. 11: Chanson****2** «Les tringles des sistres tintaient»
(Carmen, Frasquita, Mercédès)*«Vous avez quelque chose à nous dire»*
(Zuniga, Pastia, Frasquita, Carmen, Moralès)**5:11****No. 12: Chœur et Ensemble****3** «Vivat! vivat le torero»
(Chorus · Chor · le Chœur)*«Qu'est-ce que c'est que ça?»*
(Zuniga, Mercédès, Frasquita, Moralès, Pastia)**2:05****No. 13: Couplets****4** «Votre toast, je peux vous le rendre»
«Toréador, en garde»
(Escamillo · Ensemble)*«Messieurs les officiers, je vous en prie.»*
(Pastia, Zuniga, Escamillo, Carmen)**4:56****5** Marche**1:53****6** «Le Dancaïre et le Remendado ont à vous parler»
(Pastia, Frasquita, le Dancaïre, Carmen)**0:42**

-
- No. 14: Quintette**
7 «Nous avons en tête une affaire!»
(Le Dancaire, Frasquita, Mercédès, le Remendado, Carmen)
«*En voilà assez*» 4:34
(Le Dancaire, le Remendado, Carmen, Frasquita, Mercédès)
- No. 15: Chanson**
8 «Halte-là! Qui va là? Dragon d'Alcala!»
(Don José)
«*C'est un dragon ma foi.*»
(Mercédès, Frasquita, le Dancaire, Carmen)
«Halte-là! Qui va là? Dragon d'Alcala!»
(Don José)
«*Enfin... te voilà...*» 3:04
(Carmen, Don José)

No. 16: Duo

- | | | |
|----|---|------|
| 9 | «Je vais danser en votre honneur»
(Carmen, Don José) | 2:51 |
| 10 | «Au quartier! pour l'appel!»
(Don José) | 2:50 |
| 11 | «La fleur que tu m'avais jetée»
(Don José, Carmen) | 4:14 |
| 12 | «Non, tu ne m'aimes pas!»
(Carmen, Don José) | 4:15 |

No. 17: Final

- | | | |
|----|---|------|
| 13 | «Holà! Carmen! Holà!»
(Zuniga, Don José, Carmen) | 1:28 |
| 14 | «Bel officier»
(Carmen, le Remendado, le Dancaire, Chorus · Chor · le Chœur,
Zuniga, Don José, Frasquita, Mercédès) | 4:30 |

- | | | |
|----------|--|------|
| 1 | Entracte | 2:31 |
| | ACT THREE · DRITTER AKT
TROISIÈME ACTE · ATTO TERZO
Scene One · Erstes Bild
Premier Tableau · Primo quadro | |
| 2 | No. 18: Introduction
«Écoute, compagnon, écoute!»
(Chorus · Chor · le Chœur, Frasquita, Mercédès, Carmen, Don José,
le Dancaire, le Remendado) | 4:25 |
| 3 | « <i>Halte! nous allons nous arrêter ici!</i> »
(Le Dancaire, le Remendado, Don José, Carmen) | 1:26 |

No. 19: Trio des cartes

- 4 «Mêlons! Coupons!» 3:04
(Frasquita, Mercédès, Carmen)
- 5 «Carreau! Pique!... La mort!» 3:55
(Carmen, Frasquita, Mercédès)
- 6 «Eh! bien?...» 0:52
(Carmen, le Dancaire, le Remendado, Frasquita, Mercédès,
Don José)

No. 20: Morceau d'Ensemble

- 7 «Quant au douanier, c'est notre affaire!» 3:07
(Frasquita, Mercédès, Carmen, Chorus · Chor · le Chœur,
le Dancaire, le Remendado)
- 8 «C'est ici.» 0:23
(Micaela, le Guide)

No. 21: Air

- 9 «Je dis que rien ne m'épouvante» 5:04
(Micaela)
- 10 «Mais... je ne me trompe pas...» 0:28
(Micaela, Escamillo, Don José)

No. 22: Duo

- 11 «Je suis Escamillo» 5:26
(Escamillo, Don José)

No. 23: Final

- | | | |
|----|--|------|
| 12 | «Holà! holà! José!»
(Carmen, Escamillo, le Dancaire,
Chorus · Chor · le Chœur, Don José) | 3:01 |
| 13 | «Halte! quelqu'un est là»
(Le Remendado, Carmen, le Dancaire, Don José, Micaela,
Frasquita, Mercédès, Chorus · Chor · le Chœur, Escamillo) | 5:37 |

- | | | |
|----|---|-------|
| 14 | Entracte | 2:10 |
| | Scene Two · Zweites Bild
Deuxième Tableau · Secondo quadro | |
| | No. 24: Chœur | |
| 15 | «A dos cuartos!»
(Chorus · Chor · le Chœur, Zuniga, Moralès) | 2:05 |
| 16 | « <i>Qu'avez-vous donc fait de la Carmencita?</i> »
(Zuniga, Frasquita, Moralès, Mercédès) | 6:52 |
| | No. 25: Chœur et Scène | |
| 17 | «Les voici! voici la quadrille!»
(Children's Chorus · Kinderchor · Chœur d'enfants,
Chorus · Chor · le Chœur) | 3:48 |
| 18 | «Si tu m'aimes, Carmen»
(Escamillo, Carmen, Chorus · Chor · le Chœur, Frasquita,
Mercédès) | 3:26 |
| | No. 12: Duo final | |
| 19 | «C'est toi! - C'est moi!»
(Carmen, Don José, Chorus · Chor · le Chœur) | 10:04 |