

## INHALT

### Vorwort

#### CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)

Pelléas et Mélisande . . . . . 11

#### RICHARD STRAUSS (1864)

Zweites Hornkonzert . . . . . 16

Zweite Sonatine für 16 Blasinstrumente . . . 18

Metamorphosen . . . . . 21

Oboenkonzert . . . . . 24

#### HANS PFITZNER (1869)

Das dunkle Reich . . . . . 27

«Das Herz» . . . . . 29

Kleine Sinfonie . . . . . 34

#### ALEXANDER SKRJABIN (1871–1915)

Poème de l'Extase . . . . . 36

#### ARNOLD SCHÖNBERG (1874)

Pelleas und Melisande . . . . . 38

II. Quartett (fis-moll, op. 10) . . . . . 39

Klavierstücke, op. 23 . . . . . 40

#### BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Béla Bartók zum Gedächtnis . . . . . 42

Zweites Klavierkonzert . . . . . 45

Musik für Saiteninstrumente . . . . . 45

Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug . . . 46

Divertimento . . . . . 47

Streichquartett Nr. 6 . . . . . 47

Concerto for Orchestra . . . . . 49

#### IGOR STRAWINSKY (1882)

«Feuervogel» und «Oedipus Rex» . . . . . 52

Le Sacre du Printemps . . . . . 55

GEORGE GERSHWIN (1898–1937)

«Porgy und Bess» . . . . . 109

ERNST KRĚNEK (1900)

Sinfonie Nr. 2 . . . . . 112

Streichquartett Nr. 3 . . . . . 112

Concertino . . . . . 114

Fragmente aus «Karl V.» . . . . 114

DIMITRI SCHOSTAKOWITSCH (1906)

Sinfonie Nr. 1 . . . . . 116

«Katharina Ismailowa» . . . . . 117

Sinfonie Nr. 7 (Leningrad) . . . . . 120

Sinfonie Nr. 8 . . . . . 222

BENJAMIN BRITTEN (1913)

Serenade . . . . . 123

«Peter Grimes» . . . . . 124

«Der Raub der Lukrezia» . . . . . 131

«Albert Herring» . . . . . 134

Klaviermusik . . . . .	55
«Apollon Musagète» . . . . .	56
Violinkonzert und Duo concertante . . . . .	57
«Perséphone» . . . . .	58
Danses concertantes . . . . .	61
Concerto en Re . . . . .	62
ALBAN BERG (1885–1935)	
«Wozzeck» . . . . .	65
Lulu-Sinfonie . . . . .	67
Alban Bergs Bearbeitung von Wedekinds	
«Lulu»-Tragödie . . . . .	69
«Lulu» . . . . .	79
Violinkonzert . . . . .	82
HEINRICH KAMINSKI (1886–1946)	
Concerto grosso . . . . .	85
Orgel- und Chormusik . . . . .	86
Musik für zwei Violinen und Cembalo . . . . .	88
Dorische Musik . . . . .	89
BOHUSLAV MARTINU (1890)	
Vierte Sinfonie . . . . .	90
Toccata e due Canzoni . . . . .	90
PAUL HINDEMITH (1895)	
Streichquartett Nr. 3 . . . . .	92
Solosonaten . . . . .	93
Konzerte aus Opus 36 . . . . .	93
Lindberghflug . . . . .	95
«Hin und zurück» . . . . .	96
Konzertmusik für Streichorchester und	
Blechbläser . . . . .	97
Symphonie Mathis der Maler . . . . .	98
«Mathis der Maler» . . . . .	99
Symphonische Tänze . . . . .	106
Metamorphosen von Themen C. M. v. Webers . . . . .	107