


Contenuto

Inhalt

Prefazione	Vorwort	7
Uso	Wie Sie mit <i>L'italiano musicale</i> arbeiten können	11
Lezione 1 A	Al conservatorio	13
Lezione 1 B	Libretti misti	18
Lezione 2 A	Al concerto	23
Lezione 2 B	Libretti misti	31
Lezione 3 A	Daniela ed il suo amico Massimo	37
Lezione 3 B	Libretti da: <i>Così fan tutte</i> ; <i>La Bohème</i>	45
Lezione 4 A	Cercare uno spartito	51
Lezione 4 B	Libretto da: <i>Le nozze di Figaro</i>	60
Lezione 5 A	Prima dello spettacolo	67
Lezione 5 B	Libretti da: <i>La Traviata</i> ; <i>Norma</i>	75
Lezione 6 A	All'esame del concorso	81
Lezione 6 B	Libretti da: <i>Turandot</i> ; <i>Don Giovanni</i>	89
Lezione 7 A	Amanti della musica	95
Lezione 7 B	Libretto da: <i>Don Carlo</i>	104
Lezione 8	Ripetizione	111

Lezione 9 A	Contrasti	117
Lezione 9 B	Libretto da: <i>Cavalleria rusticana</i>	125
Lezione 10 A	Strumenti musicali	131
Lezione 10 B	Libretti misti	140
Lezione 11 A	Un'intervista	147
Lezione 11 B	Libretto da: <i>Le nozze di Figaro</i>	156
Lezione 12 A	Prassi esecutiva	163
Lezione 12 B	Libretto da: <i>Il trovatore</i>	171
Lezione 13 A	Gelosia	178
Lezione 13 B	Libretto da: <i>Tosca</i>	185
Lezione 14 A	Tra musicisti	193
Lezione 14 B	Libretto da: <i>Macbeth</i>	200
Lezione 15 A	I gusti sono gusti	207
Lezione 15 B	Libretti misti	215
Lezione 16	Ripetizione	221
Glossario	Wörterverzeichnis Italienisch – Deutsch	227
Glossario della lirica	Wörterverzeichnis der Opernsprache	237
Soluzioni	Lösungen	242
Citazioni	Nachweis der Opern- und Arienzitate	262
Grammatica	Erläuterung grammatischer Begriffe	264
Indice	Wo finde ich die wichtigsten grammatischen Regeln?	266
Immagini	Abbildungsnachweis	267
	Trackliste	268